ANNO I N. 3 NOVEMBRE 1969 MENSILE SPED. IN ABB. POST. GR. III - 70%

PAG. 84
L. 300

cinesex

RASSEGNA
INTERNAZIONALE
DI FOTOFILM
E ATTUALITÀ
CINEMATOGRAFICA

QUESTO MESE
PRESENTIAMO

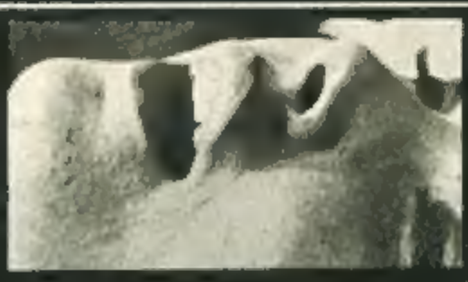
NELL'INTERNO
IL CONCORSO

vieni
al cinema
con me?

SEXY BABY

cinesex

sommario NOVEMBRE n.3



in copertina:
Brigitte Skay

Periodico mensile anno I n. 3
Editore EDI. GRA. F.
Edizioni grandi film s.r.l.
Direttore responsabile: Enzo Branzoli
Spedizione abbonamento postale
gruppo 3° - 70%
Stampa: Lito Opera (Opera Milano)
Registrazione tribunale di Roma
n. 12927 del 23-7-69

PAG. 4 Tutti insieme « Nell'anno del Signore » / di Robert Gregg
PAG. 7 Le Manguste / di Isabella Rei
PAG. 10 « Uccidete il vitello grasso e arrostitelo » / di Luca Veronesi
PAG. 12 « Lovemaker » / di Mario Simili
PAG. 14 « I cannibali » / di Roberto Sandi
PAG. 16 « Io amo, tu no » / risponde Petronio
PAG. 17 Sexy Baby / Fotofilm
PAG. 72 Ma chi è la tua amante? / Novella di T. Dillinger
PAG. 75 « Coppia di sposi in cerca d'autore » / di Emilio Bini
PAG. 76 « I ragazzi del massacro / di Fabrizio Rosi
PAG. 78 Siete sexy? - Eccoli, i primi
PAG. 79 « Le donne viste da Giuliani » / di Renato Buosi
PAG. 82 « Oroscopo 2000 »

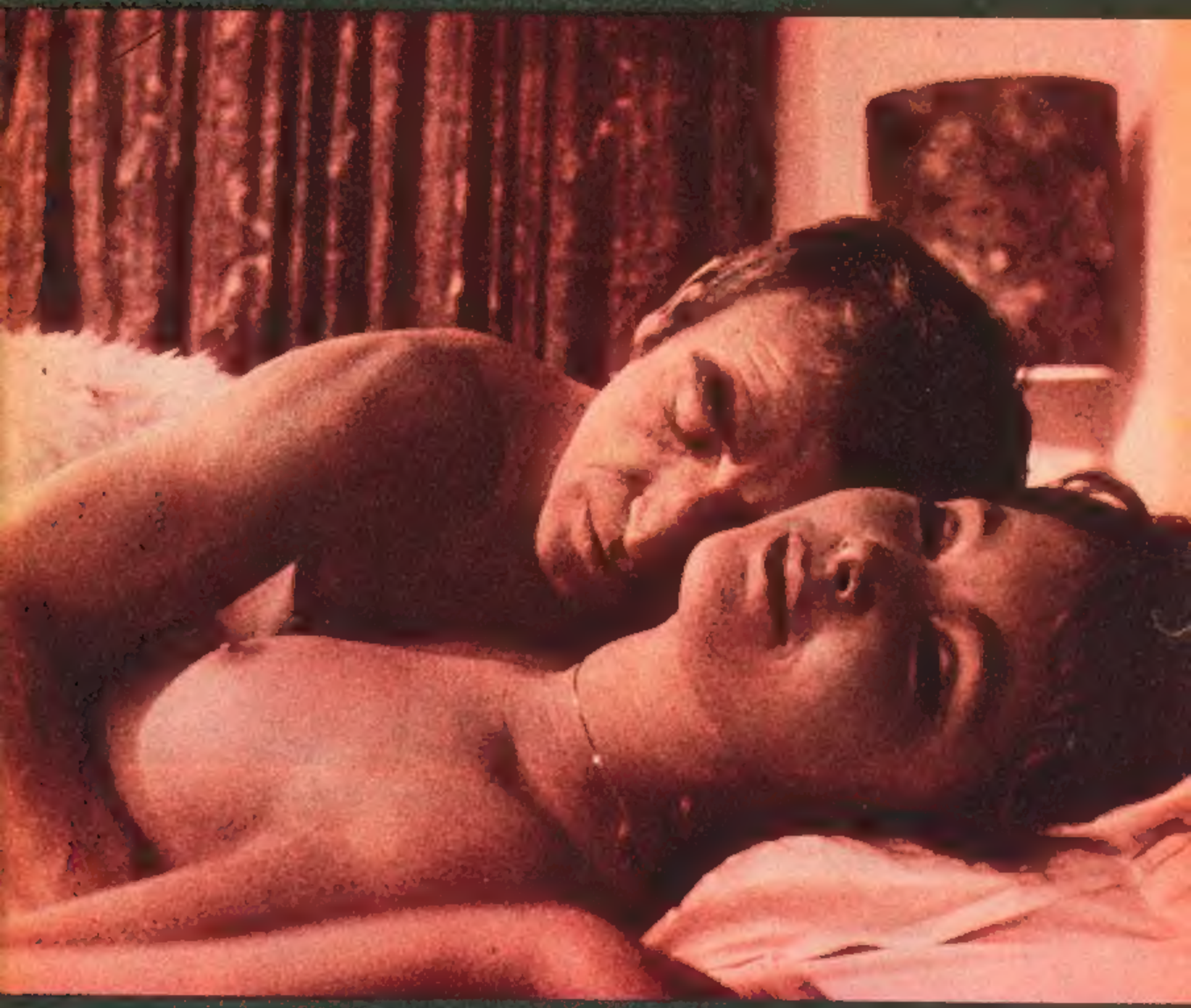
Abbonarsi a "CINESEX"

« Cinesex » piace, piacciono i suoi films, i suoi personaggi,
piace la brillante realizzazione grafico-giornalistica che lo presenta ogni
mese ai lettori sempre più numerosi.
Donne ed uomini ci esprimono il loro simpatico consenso: « Cinesex » li rallegra.
Leggere « Cinesex » è come, e meglio che andare al cinema.
Gli edicolanti sono entusiasti e, complimentandosi
per la nostra formula, ci richiedono un numero maggiore di copie.
Li ringraziamo.
Dallo scorso numero sono aperti gli abbonamenti a « Cinesex ».
L'abbonamento per un anno costa L. 3.000
(chi si abbona riceve praticamente due numeri in omaggio).
L'abbonamento semestrale costa L. 1.500 ed anche in questo caso l'abbonato
fruisce di una copia omaggio.
Spedire l'importo in vaglia postale intestato alla EDI.GRA.F.
Edizioni Grandi Films S.r.l. - Via degli Ausoni, 1 - 00185 Roma.
Non si risponde degli importi, se non spediti con vaglia postali.

ABBONATEVI

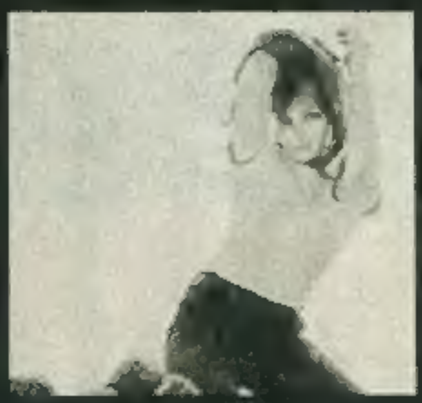
BRIGITTE SKAY

E'

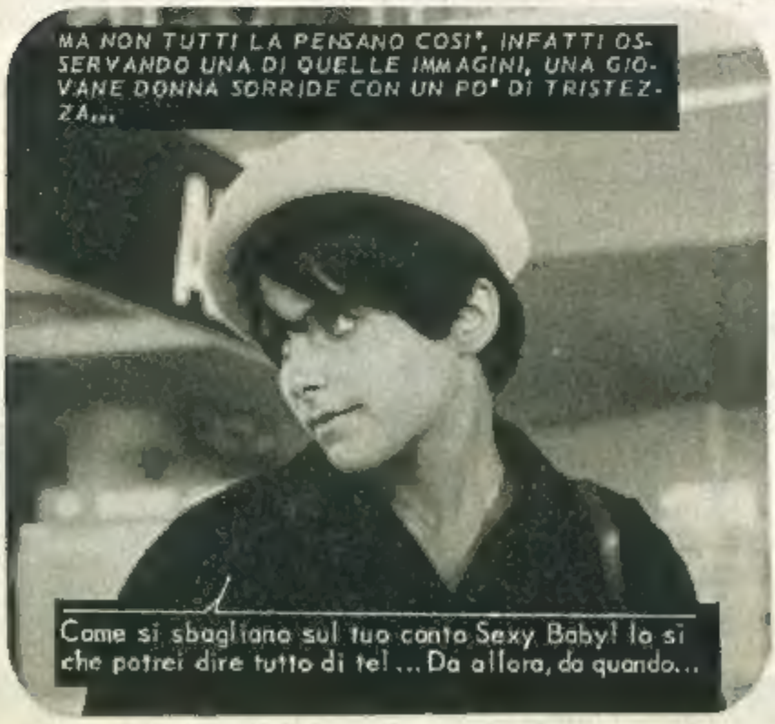


SEXY BABY

TUTTA LA CITTA' E' INVASA DAI MANIFESTI PUBBLICITARI RIPRODUCENTI LE IMMAGINI DI SEXY-BABY, LA DIVA SCANDALO DEL MOMENTO, COLEI DELLA QUALE TUTTI I GIORNALI PARLANO COME LA CREATURA PIU' AMORALE DEL SECOLO.



MA NON TUTTI LA PENSANO COSI', INFATTI OSSERVANDO UNA DI QUELLE IMMAGINI, UNA GIOVANE DONNA SORRIDE CON UN PO' DI TRISTEZZA...



Come si sbagliano sul tuo conto Sexy Baby! Io sì che potrei dire tutto di te! ... Da allora, da quando...

DA ALLORA... DA QUANDO...

E' GIORNO DI LEZIONE, TUTTI GLI ALLIEVI SI AFFRETTANO AD ENTRARE IN CLASSE...

...ED ULTIMA, PROPRIO ULTIMA...

Ehi, aspettami! Non fate i vigliacchi! Ho una cosa da mostrarvi...

QUELLO CHE SUE, COSI' SI CHIAMA LA GRAZIOSA FANCIULLA, VUOLE MOSTRARE AI SUOI AMICI, E' UN "BUTTON" COMPERATO A PARIGI...

Davvero carino, ma non ti sembra un po' audace, Sue?

Io non trovo! Tu che ne dici Elke?

MA ELKE NON FA IN TEMPO A RISPONDERE PERCHE' PROPRIO IN QUEL MOMENTO ENTRA LA SEVERA PROFESSORESSA MULLER.

Ai vostri posti, ragazzi!

IL SUO SGUARDO PERCORRE FREDDO L'AULA E FINISCE PER POSARSI PROPRIO SUL "BUTTON" DI SUE...

Che c'è scritto?... IO AMO GLI UOMINI! ... Le sembra normale?

Certo! E' una cosa normale che alle donne piacciano gli uomini!

Ma non è normale che ne facciano propaganda a scuola!

La scuola è maestra di vita e che le donne amino gli uomini non fa forse parte della vita?

Lei è un'impertinente, signorina... Resterà qui dopo la lezione e tradurrà un'Ode di Ovidio. Anche se il latino evidentemente non le piace e preferisce l'Ars Amandi!

SUE E' COSTRETTA AD OBBEDIRE, LASCIA PERCIO' L'AULA MOLTO TARDI, MA TROVA AD ATTENDERLA COME SEMPRE RUTH, LA SUA INSEPARABILE AMICA.

Non dovevi far inquietare così la professoressa, Sue!

Uffah!

Ma davvero per te gli uomini hanno tanta importanza?

Certo Ruth... Per te no, forse?

COME PER NASCONDERE IL SUO IMBARAZZO RUTH SI CHINA VERSO UN PACIFICO GRUPPO DI CIGNI...

Io... non vedo la necessità di loro... anzi, li trovo disgustosi!

Ma Ruth... cosa dici?

RUTH PERO' EVITA DI RISPONDERE. SOLO AL MATTINO SEGUENTE, DOPO AVER TRASCORSO LA NOTTE A CASA DI SUE, ELLA RITORNA SULL'ARGOMENTO...

Sai Sue?... Voglio dirti una cosa... Mi piaci più tu che gli uomini!

Il tuo è soltanto un complesso, Ruth, dal quale guarirai al momento giusto!

QUELLA MATTINA, SUE GIUNGE INSOLITAMENTE PUNTUALE A SCUOLA. SARA' INFATTI IL PROFESSOR MUNZER A DARE LEZIONE, E SUE NUTRE UN PARTICOLARE INTERESSE PER LUI...

(Al Professore piacciono giovani ed ingenue!... Dovrò togliermi quest'abito ed indossare quello che ho nell'armadietto in palestra!)

POCO DOPO NELL'AULA IL PROFESSOR MUNZER INIZIA LA SUA LEZIONE...

Aprite il vostro libro a pagina 23... Qualcuno ha qualche domanda da fare?

SUE, CHE HA PREPARATO IL SUO PIANO, COGLIE AL VOLO L'OCCASIONE...

Professore... Cosa significa Anovlar? Deriva dal latino, vero?

Sue, sei impazzita? L'Anovlar è una pillola anticoncezionale!

Questo lo so... io l'adopero! Quello che voglio sapere è se il nome deriva da ovo... oppure da ovulazione!

IL PROFESSORE NON RIMANE AFFATTO IMBARAZZATO...

Lei si crede un'esperta in questa materia, vero signorina Margerson?

Beh... ne ho sentito parlare, ma quelli che me ne hanno parlato avevano meno esperienza di me...!

E lei pensa di aver diritto ad una spiegazione da chi può dargliela! Ebbene non le dò torto, signorina!

IL PROFESSORE SI DIRIGE VERSO LA LAVAGNA DOVE TRACCIA UNA FIGURA UMANA SCHEMATIZZATA...
Sicuramente molti di voi già conoscono il meccanismo dell'ovulazione:...L'ipofisi produce un ormone il cui compito è...

LE PAROLE DI MUNZER SONO PRECISE, SENZA ALCUN IMBARAZZO EGLI ESPONE I FATTI E VIENE SEGUITO DA TUTTI CON ESTREMO INTERESSE...
... di stimolare le ovaie alla produzione di altri ormoni ovarici...

Poco prima che l'uovo maturo si distacchi...
Accidenti come è interessante...
Sì... e il professore se la sta cavando egregiamente!

L'AMMIRAZIONE DI SUE E' SINCERA, INFATTI LA NATURALEZZA CON CUI MUNZER TRATTA UN ARGOMENTO COSI' SCABROSO FA TROVARE TUTTI A LORO AGIO...
Quando si verifica una gravidanza...

MA C'E' NATURALMENTE ANCHE CHI COME LARRY, GUARDA L'ARGOMENTO DA UN PUNTO DI VISTA MORBOSO...
(Accidenti! Questa è una lezione di sesso bella e buona!)

IL MATTINO TRASCORRE VELOCEMENTE COME NON MAI ED ALLA FINE MUNZER TRAE LE SUE CONCLUSIONI...
Oltre che per motivi di ordine morale, io sono contrario alla pillola anticoncezionale perché introduce nell'organismo un ormone...

TUTTI SONO COSI' PRESI DALLA SPIEGAZIONE DI MUNZER CHE NESSUNO FA CASO AL PRESIDE CHE ENTRA IN QUEL MOMENTO...
La pillola non stimula l'ovulazione ma la interdice. Di conseguenza...

LA GELIDA VOCE DEL PRESIDE SI FA IMPROVVISAMENTE UDIRE...
Professor Munzer... La prego di troncare! Venga con me! La classe può andare.

IL CIPIGLIO DEL PRESIDE NON PROMETTE NIENTE DI BUONO E MENTRE LA CLASSE SI VUOTA, SUE, CHE SENTE UN PO' DI RIMORSO PER ESSERE STATA LA CAUSA DI TUTTO, DECIDE DI ASPETTARE MUNZER PER SCUSARSI CON LUI

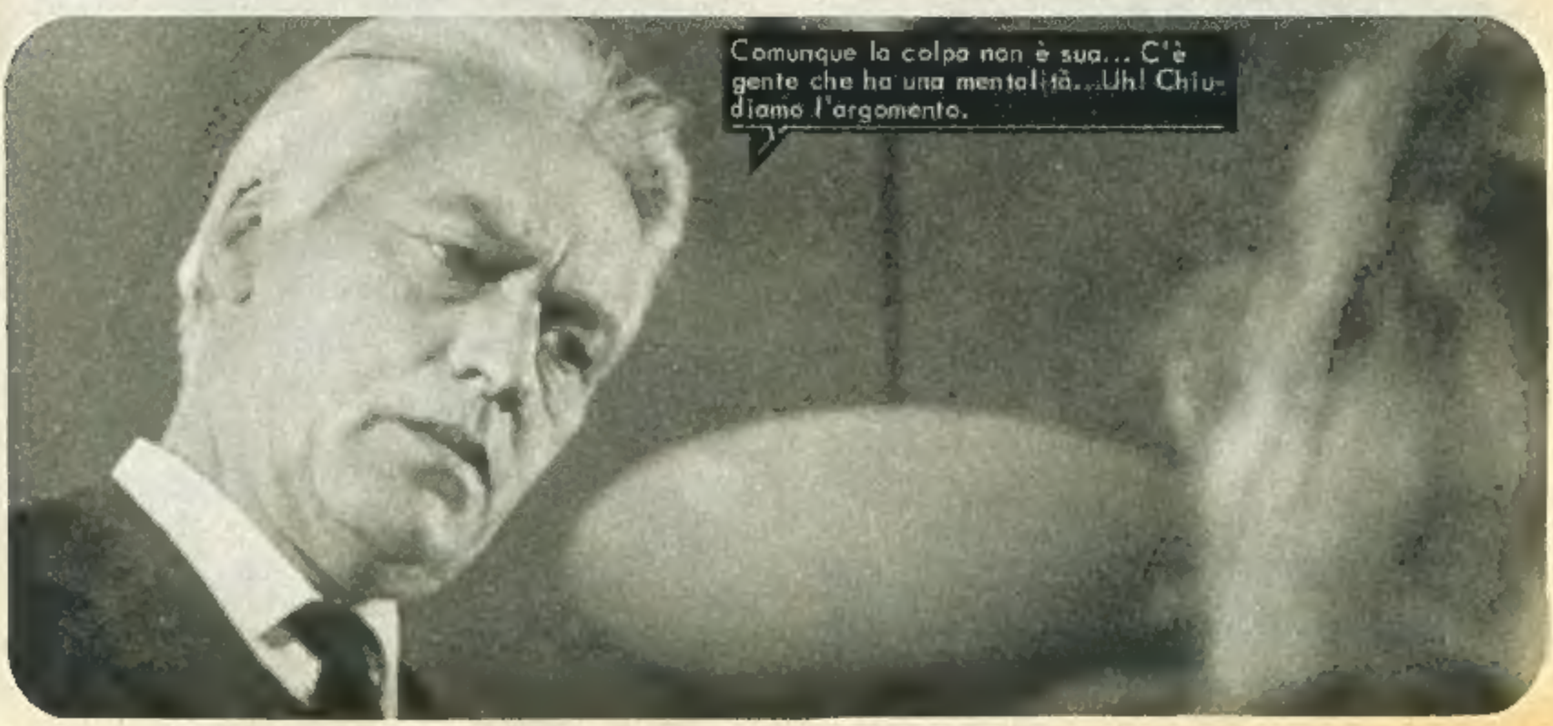
MA NELL'APRIRE UN LIBRO...
(Le foto che mi ha scattato Pete!)

SI TRATTA DI FOTO MOLTO AUDACI CHE PETE, UN GIOVANE FOTOREPORTER DI BELLE SPERANZE, HA SCATTATO A SUE PER MOSTRARLE AD UN PRODUTTORE...

IN QUELLA, ECCO RIENTRARE IL PROFESSOR MUNZER...
Professore... volevo dirle che mi dispiace...
Non importa, vada ora!

Il Preside non ha approvato la sua lezione, vero? Ma sappia che noi tutti, ed io per prima, l'abbiamo molto apprezzata!

Beh, questa almeno è una consolazione, dopo la lavata di capo del Preside!


Comunque la colpa non è sua... C'è gente che ha una mentalità... Uh! Chiudiamo l'argomento.

COSI' DICENDO MUNZER SI AVVIA PER RADUNARE I REGISTRI, MA SUE E' DECISA PER QUEL GIORNO AD OTTENERE QUALCOSA E...

...TOLTA DESTRAMENTE UNA DELLE FOTO DAL LIBRO, LA FA CADERE A TERRA A POCHI PASSI DA MUNZER...

...E' INEVITABILE CHE QUESTI LA RACCOLGA E LE GETTI UN'OCCHIATA...

Cos'è questa roba?
Una foto "d'arte", Professore!

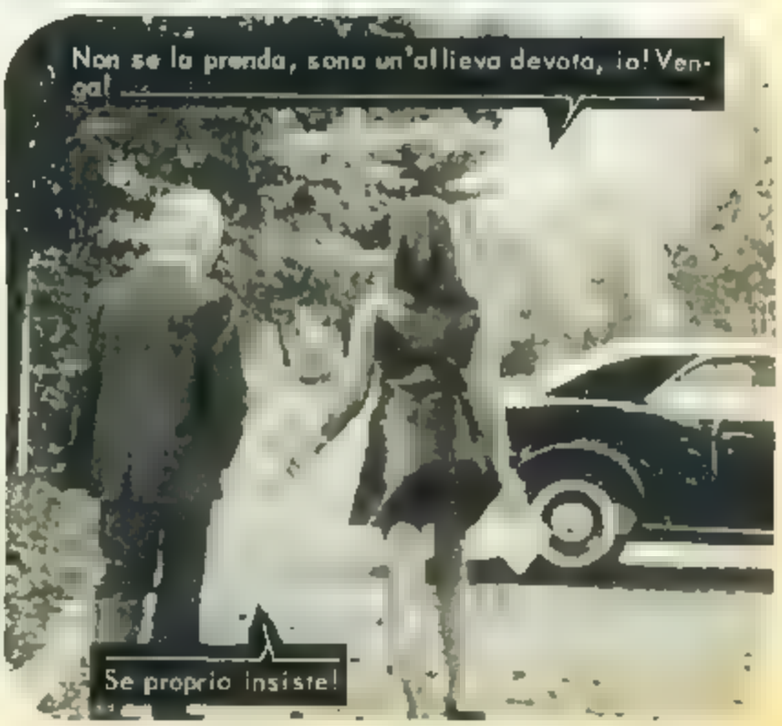
A lei non piacciono le foto "d'arte"?

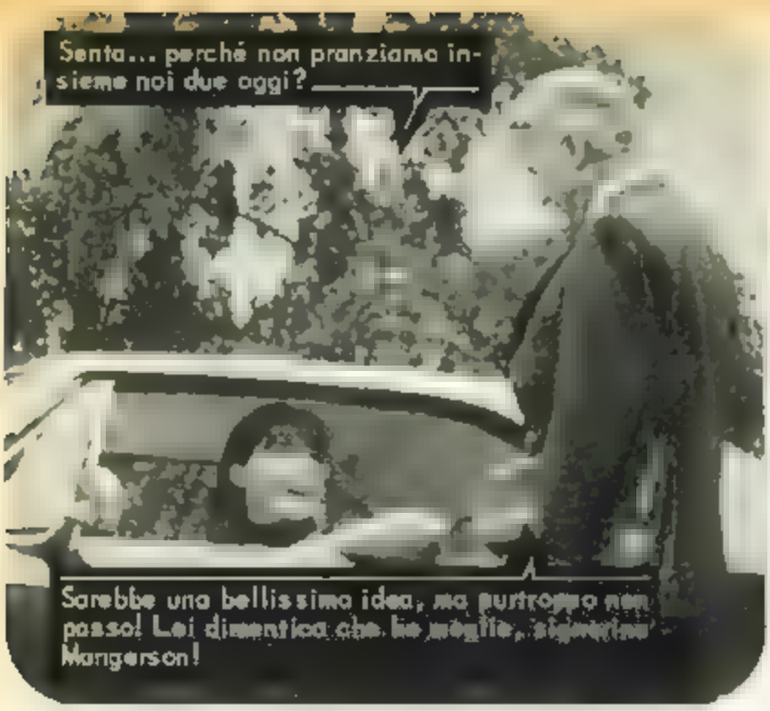
Signorina Mangerson... lei ha una strana opinione dei suoi insegnanti... Cosa crede? Siamo fatti di carne anche noi!

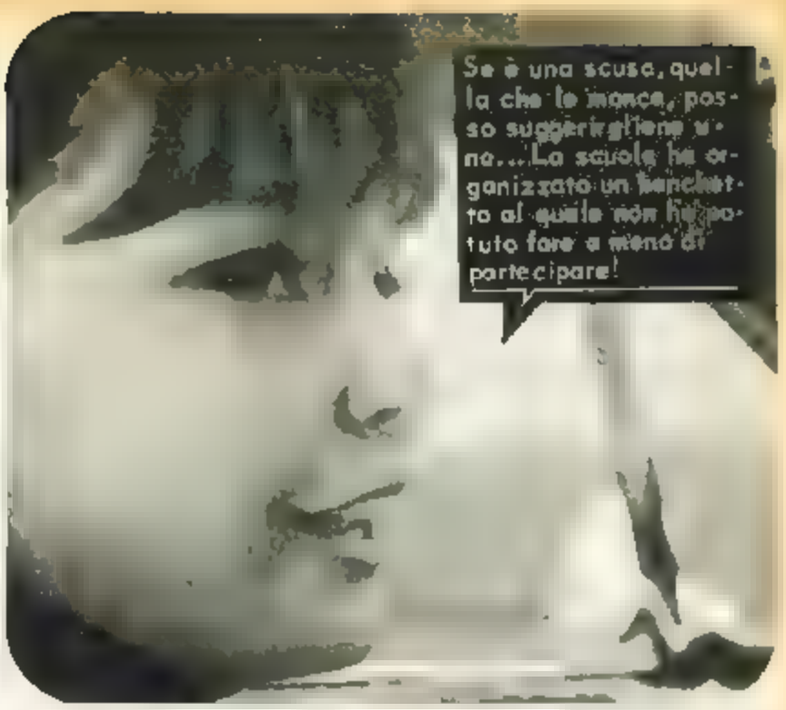
Che strano, proprio come noi alunne!

COME FOSSE UNA COSA NORMALISSIMA SUE SI AFFIANCA AL SUO PROFESSORE MENTRE QUESTI ESCE...
Dove ha parcheggiato l'auto?
Il sabato la prende mia moglie per andare a fare la spesa!

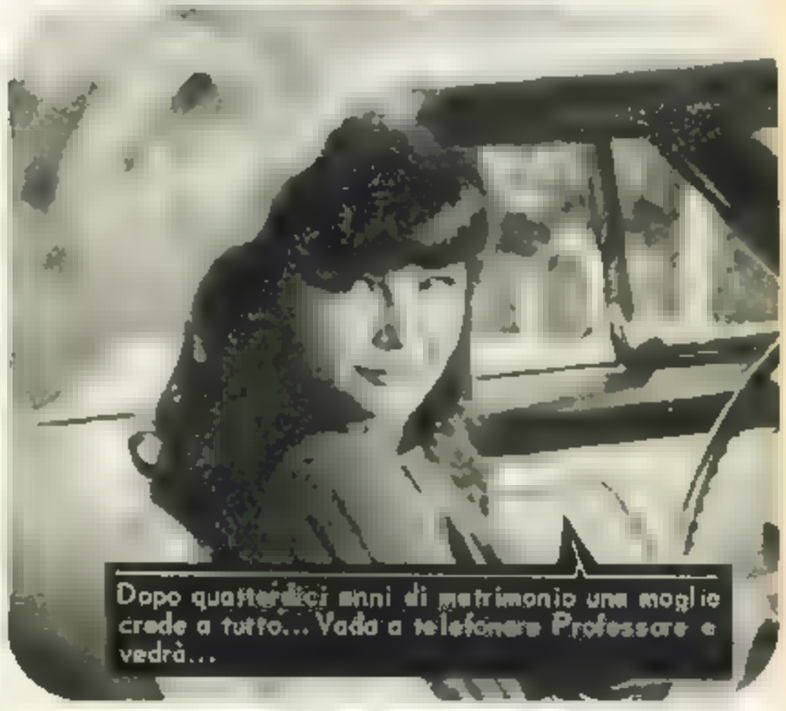
Allora l'accompagno io a casa!
Non posso permettere che lei si prenda tanto disturbo!


Non se la prenda, sono un'allieva devota, io! Venga!
Se proprio insiste!


Senta... perché non pranziamo insieme noi due oggi?
Sarebbe una bellissima idea, ma purtroppo non posso! Lei dimentica che ho moglie, signorina Mangerson!


Se è una scusa, quella che le manca, posso suggerirgliene una... La scuola ha organizzato un banchetto al quale non ho potuto fare a meno di partecipare!

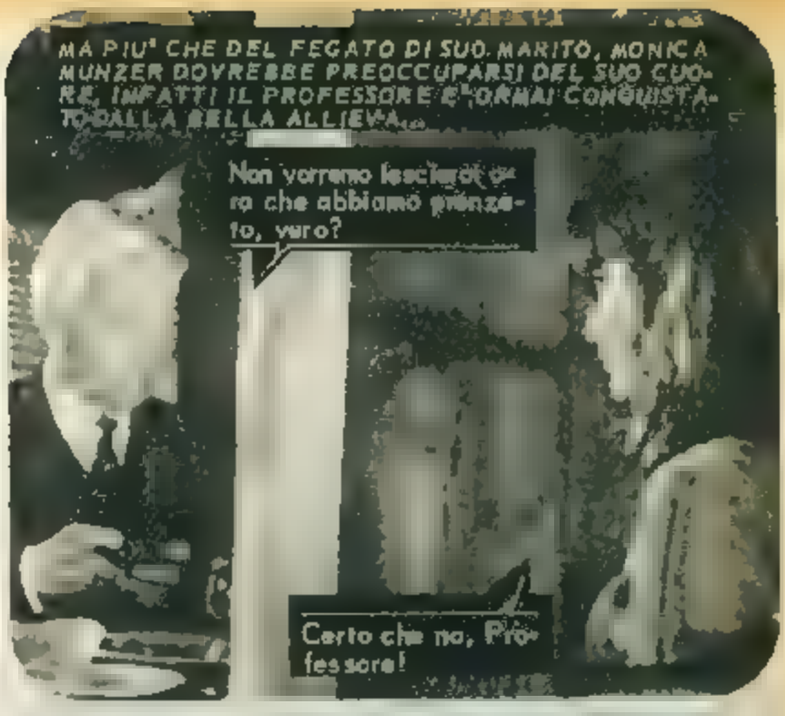
Lei è un piccolo demonio!... Dovrei comunque telefonare a casa... Ma lei pensa che mia moglie ci crederà?


Dopo quattordici anni di matrimonio una moglie crede a tutto... Vada a telefonare Professore e vedrà...

CON IN CUORE UN INDEFINIBILE SENSO DI COLPA, MA ORMAI IRRESISTIBILMENTE ATTRATTO DA SUE, MUNZER SI RECA ALLA PIU' VICINA CABINA TELEFONICA.

POCO DOPO...
Sì, sono io cara... Cominciavo a stare in pensiero. Come mai sei così in ritardo?

Cosa?... Un banchetto della scuola?... Peccato, ti avevo preparato un bel pranzetto... Va bene, non ti aspetto!
Mi raccomando pensa al tuo fegato!


MA PIU' CHE DEL FEGATO DI SUO MARITO, MONICA MUNZER DOVREBBE PREOCCUPARSI DEL SUO CUORE, INFATTI IL PROFESSORE E' ORMAI CONQUISTATO DALLA BELLA ALLIEVA...
Non vorremo lasciarci senza che abbiamo pranzato, vero?
Certo che no, Professore!

LA SERA RITROVA ANCORA SUE IN COMPAGNIA DI MUNZER, INTENTA A BALLARE UNO SERENATO SHAKE IN UN LOCALE ALLA MODA...
Sei bellissima Sue!

MA IN QUELLO STESSO MOMENTO SI TROVA A PASSARE ALL'ESTERNO DEL LOCALE LARRY, IL COMPAGNO DI CLASSE DI SUE...
(Ma quella è la macchina di Sue!)

UN'OCCHIATA ALLA TARGA CONFERMA LARRY NEI SUOI SOSPETTI...
BE
81123

...E SPIANDO ATTRAVERSO I VETRI DEL LOCALE EGLI SCORGE SUE IN COMPAGNIA DI MUNZER...
Accidenti, quel vecchio porco!

IGNARI DI ESSERE OSSERVATI, MUNZER E SUE CONTINUANO A BALLARE...

...PER APPARTARSI POI AD UN TAVOLO...

Sue... non sono mai stato così felice come questa sera!... Ed è tutto merito tuo!

Grazie!

Ma ora non credi che sia meglio andarcene via di qui?... In un posto dove ci sia meno gente?

Certo Sue... certo... Un posto per noi due soli!

Ma ritorneremo in questo locale, vero? Tutte le volte che vorremo ricordare.

Perché no?

DALL'ESTERNO LARRY NON PERDE UNA SOLA MOSSA DEI DUE...

...E QUANDO VEDE MUNZER E SUE LASCIARE IL LOCALE, PRONTAMENTE SI NASCONDE DIETRO AD UN ALBERO...

(Non li perderò d'occhio un momento! Sono certo che ne vedrò delle belle!)

FRATTANTO SUE E MUNZER, USCITI DAL LOCALE, SI SOFFERMANO SUL MARCIAPIEDI SCAMBIANDOSI EFFUSIONI COME DUE INNAMORATI AL LORO PRIMO INCONTRO...

Oh caro... portami via... Ardo dal desiderio di restare sola con te!

MA SE MUNZER HA ACCETTATO SINO AD ORA IL LATO ROMANTICO DI QUELL'INCONTRO, ORA LA CONCLUSIONE SEMBRA QUASI SPAVENTARLO E...

Mia cara... sarebbe bello, ma... abbiamo fatto tardi...

Cosa?...Ah!...Oh sì, certo... Devi andare a casa, vero?

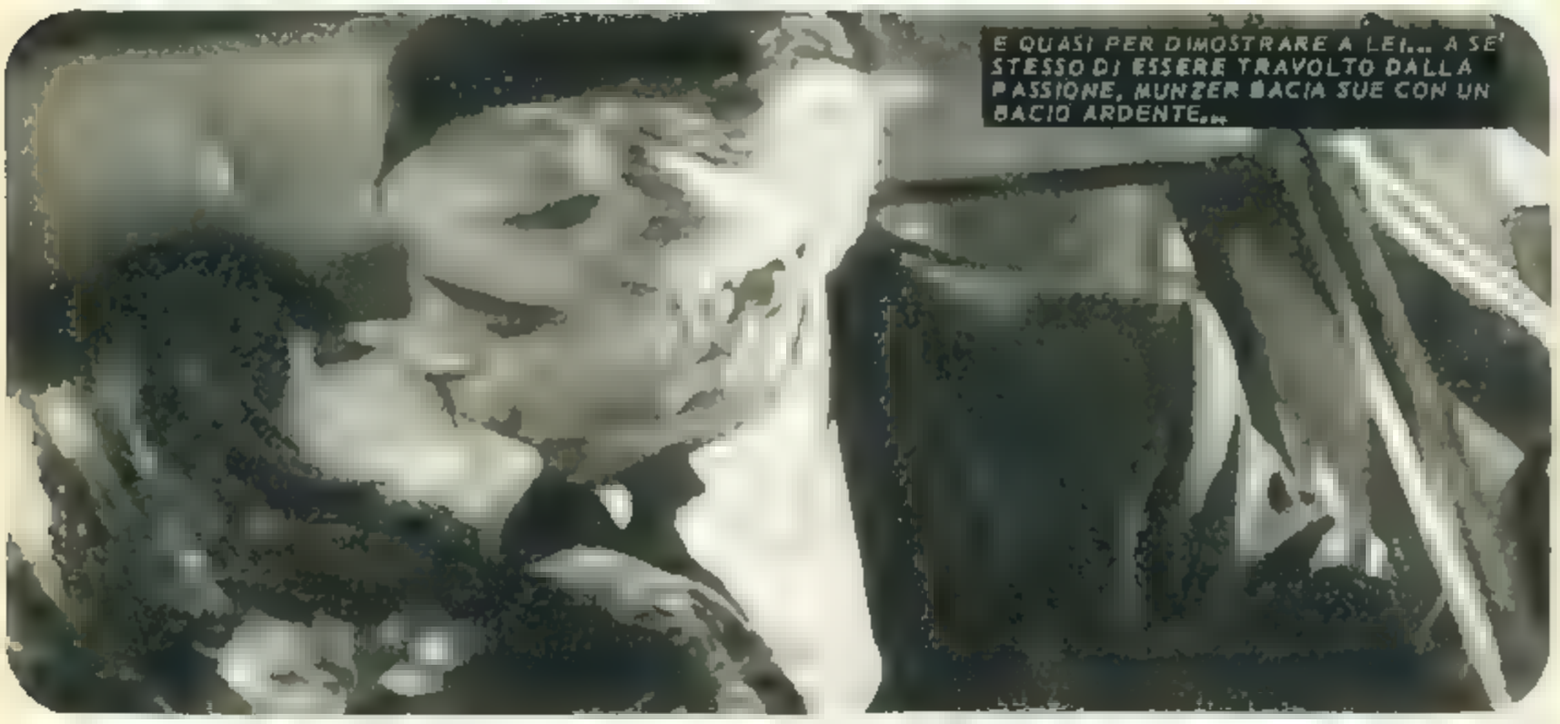
MUNZER ANNUISCE, E SALITO IN MACCHINA CERCA DI DISSIPARE L'ATMOSFERA DI IMBARAZZO...

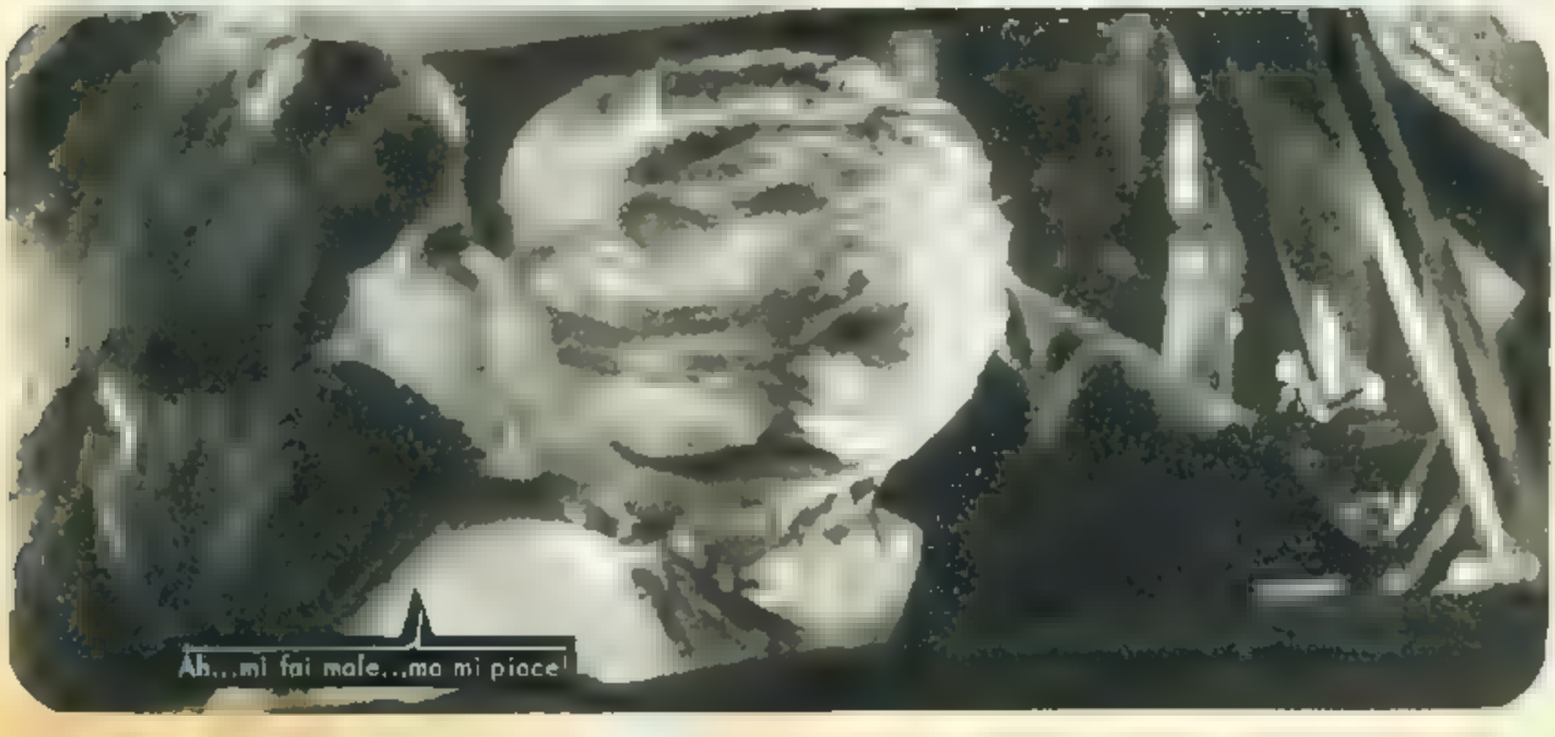
La prossima volta farò in modo di poter avere una notte tutta per noi!

Certo... certo... la prossima volta!

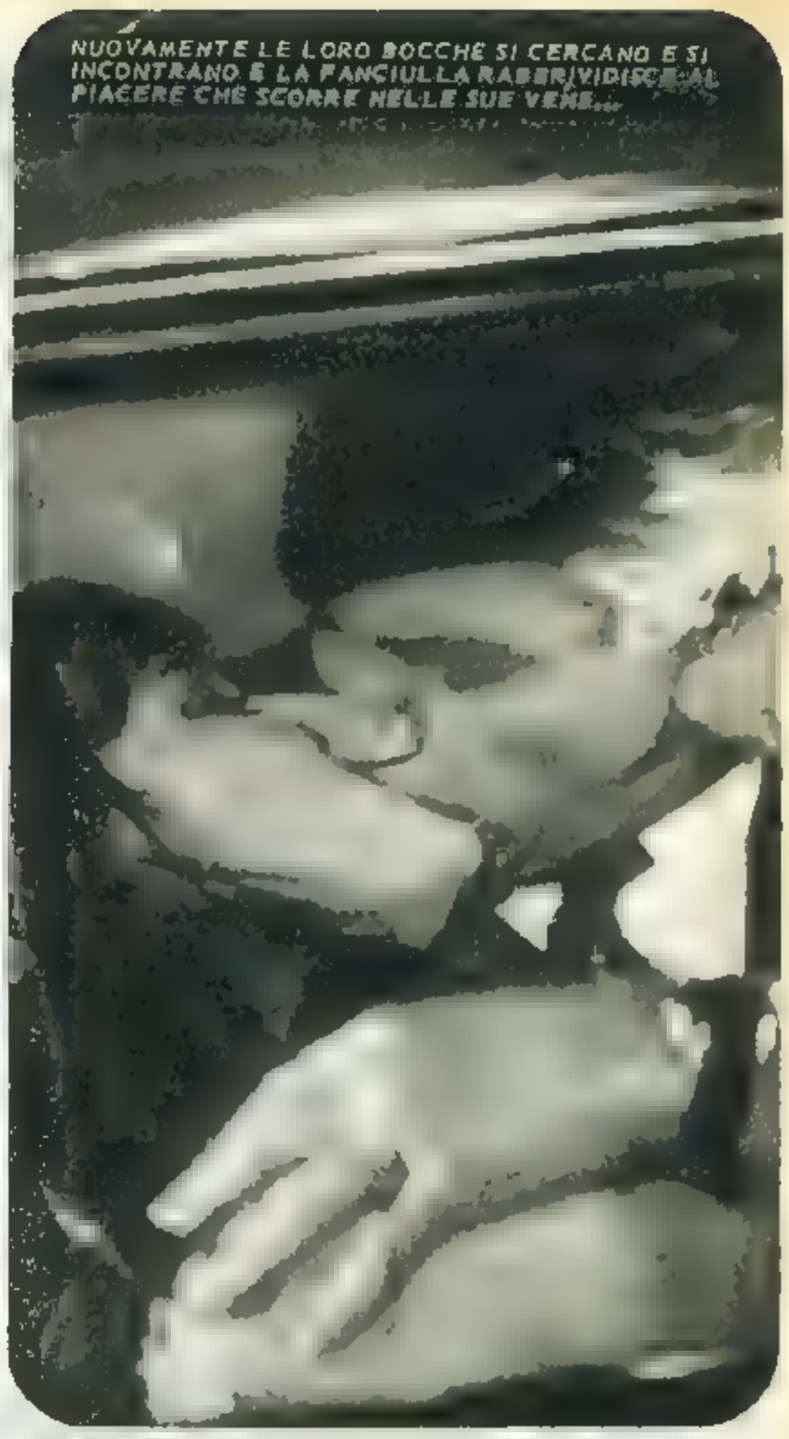
MA SUE NON E' TIPO DA ARRENDERSI COSI' FACILMENTE E QUANDO L'AUTO GIUNGE IN UN POSTO SOLITARIO IN MEZZO AL PARCO...
Quante stelle...! Fermati!... voglio guardarle!
Fermarmi?... Se proprio lo vuoi!

A MALINCUORE MUNZER FERMA L'AUTO, POI COME RASSEGNATO AD AFFRONTARE L'INEVITABILE, SI AVVICINA A SUE...
Aspetta ora... Non sei obbligata a farlo se non ti piaccio!
Cosa dici Sue? Sei la più adorabile delle donne!


E QUASI PER DIMOSTRARE A LEI... A SE' STESSO DI ESSERE TRAVOLTO DALLA PASSIONE, MUNZER BACIA SUE CON UN BACIO ARDENTE...


Ah...mi fai male...ma mi piace!

Hai il fuoco nella pelle Sue... mi fai morire!
Caro... caro...


NUOVAMENTE LE LORO BOCCHE SI CERCANO E SI INCONTRANO E LA FANCIULLA RABBRIVIDISCE AL PIACERE CHE SCORRE NELLE SUE VENE...

SOTTO LO SGUARDO ALLUCINATO E FREMENTE DI LARRY CHE CON LA SUA AUTO LI HA SEGUITI SIN LÀ...

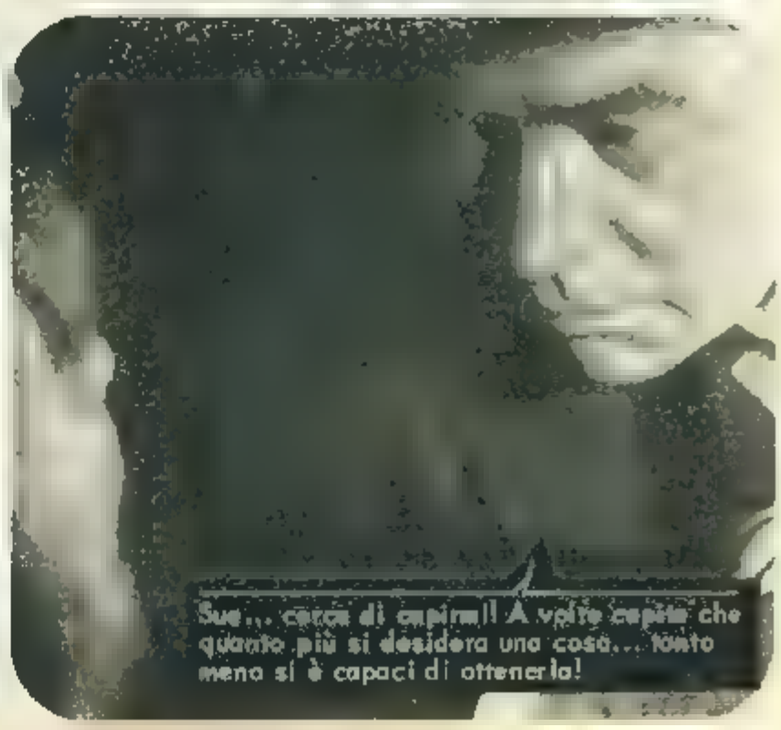
...E CHE VEDE ORA MUNZER STRAPPARE GLI ABITI A SUE COPRENDONE IL CORPO FREMENTE DI INFUOCATI BACI...

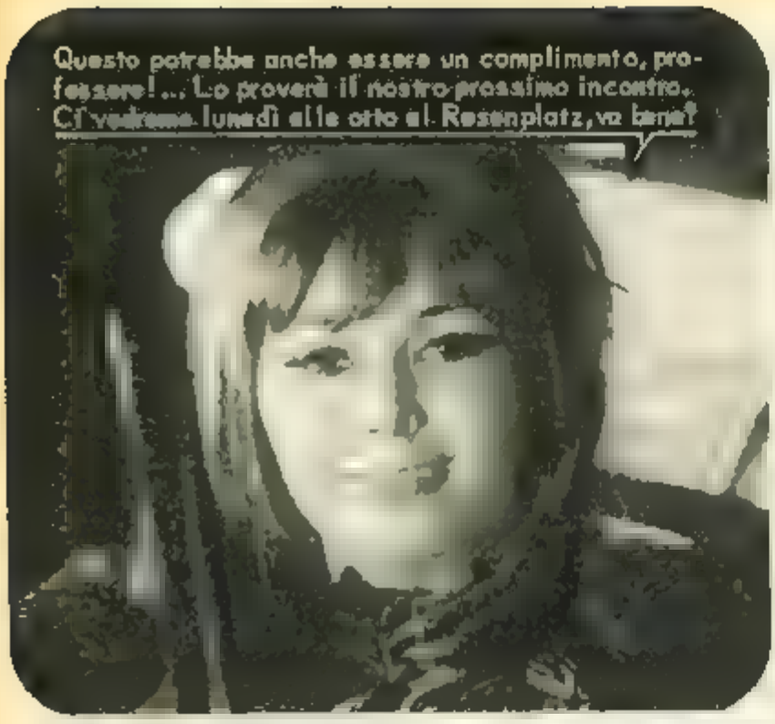
Sì... sì... ancora... sapessi quanto ho aspettato questo momento... Ora voglio tutto di te!

Non vorrai dirmi che ti sei fatto prendere dagli scrupoli proprio ora!
...ll

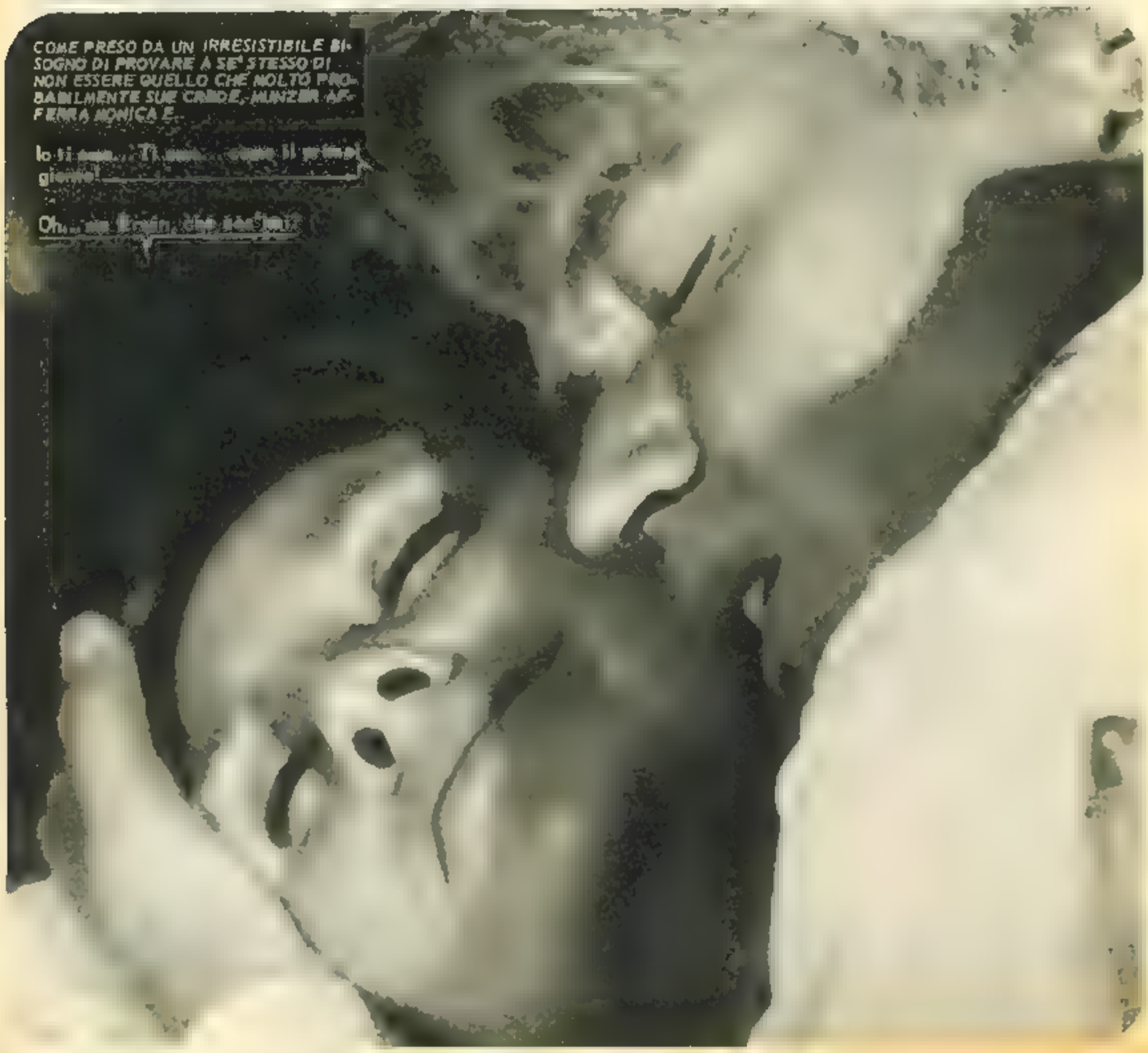
TUTTO?...FORSE E' PROPRIO QUESTA PAROLA CHE PONE 'L PROFESSORE DAVANTI ALLA REALTA' NELLA QUALE TRA POCO NON POTRA' PIU' FINGERE...EGLI SI STACCA BRUSCAMENTE...
Che ti succede?

Sei uno spasso! Ma va...ritorna a casa!


Sue... cerca di capirmi! A volte capita che quanto più si desidera una cosa... tanto meno si è capaci di ottenerla!


Questo potrebbe anche essere un complimento, professore!... Lo proverà il nostro prossimo incontro. Ci vedremo lunedì alle otto al Rosenplatz, va bene?

IL PROFESSORE ANNUISCE SILENZIOSAMENTE E POCO DOPO GIUNGE A CASA DOVE TROVA LA MOGLIE ANCORA SVEGLIA AD ATTENDERLO...
Monica... Sii sincera... Tu credi che alla mia età io mi debba già considerare un "matusa"?
Ma cosa dici, caro...


COME PRESO DA UN IRRESISTIBILE BISOGNO DI PROVARE A SE' STESSO DI NON ESSERE QUELLO CHE MOLTO PROBABILMENTE SUE CREDE, MUNZER AFFERRA MONICA E...
Io ti ama... Ti amo... come il primo giorno!
Oh... ma Erwin che dici?

PER TUTTA RISPOSTA ERWIN BACIA PERDUTAMENTE E SELVAGGIAMENTE MONICA...
POI, COME PRESO DA UNA FURIA INCONTENIBILE, SI AFFRETTA A SPEGNERE LA LUCE...
Erwin... caro...
Taci!
MAI MARITO FU AMANTE PIU' APPASSIONATO E MONICA GODE PERDUTAMENTE DI QUELLA PASSIONE IGNORANDO CHE IN REALTA' MUNZER VEDE IN LEI UN'ALTRA DONNA, SUE CHE SOLTANTO L'IPOCRISIA E MANCANZA DI CORAGGIO GLI HANNO IMPEDITO DI POSSEDERE...
sei forte...!

FRATTANTO SUE, GIUNTA NEI PRESSI DI CASA SUA, TROVA AD ATTENDERLA LARRY CHE, ANCORA TUTTO ECCITATO, L'AFFRONTA DECISAMENTE...

Sue... ho visto tutto, sai?... E se riesci ad andare con quel porco puoi venire anche con me!

Ma cosa stai dicendo, sei ubriaco?

Adesso mi fai venire a letto con te o racconto tutto al Preside!

Lasciami!... Perché devi essere così carogna?

Vattene! Non è in questo modo che otterrai qualcosa da me, ed è un vero peccato che la tua sensibilità non ci arrivi!

Me la pagherai, Sue!

AL MATTINO SEGUENTE UNA SORPRESA ATTENDE SUE. ECCO INFATTI ARRIVARE PETE, IL FOTOREPORTER...

Ehi Sue... spalanca i tuoi begli occhioni! Ho qualcosa per te!

Ho venduto il tuo servizio a Playboy! Ti metteranno in copertina!

È magnifico, Larry... Daremo nell'occhio a Tom Baldwin!

TOM BALDWIN E' UN FAMOSO REGISTA AMERICANO NOTO PER AVER FATTO LA FORTUNA DELLE MAGGIORI DIVE, UN REGISTA AL QUALE E' PERO' MOLTO DIFFICILE ARRIVARE...

Verrà anche il momento di Tom, Sue! Lascia fare al tuo vecchio Pete... Ma intanto goditi la tua percentuale... E' in quella scatola.

FEBBRILMENTE SUE APRI LA SCATOLA CHE CONTIENE UNA SPLENDIDA PELLICCIA DI GUANACO...

Oh Pete... ma è un sogno, un vero sogno! Come potrò sdebitarmi?

Beh... se proprio vuoi sdebitarti un sistema c'è... Andiamo di là, vuoi?

Certo Pete... Ma questo sarà un piacere non un sacrificio!

poco dopo...

Eh! Pete... Cosa ha detto Tom Baldwin quando gli hai portato le mie foto all'Hilton?

Gli sono piaciute enormemente... ma sai, lui non prende in considerazione le debuttanti... Però ho un piano... e se seguirai attentamente le mie istruzioni, aggireremo questo ostacolo...

Davvero?... Di che si tratta?
Tu conosci Ron Ringen, vero? Ho avuto sentito parlare...

Oh, Ringen... Quello specie di fallito che usa la macchina da presa soltanto per vedere delle ragazze nude davanti a lui!

Non vorrai dirmi che Ringen sia un regista, vero?

D'accordo Sue... Ringen non è un regista... ma ci serve per arrivare a Baldwin!
Pete... perché non la smettiamo di parlare di affari?

Certo Sue... offrimi dunque la tua mela, oh Eva tentatrice... la prenderò a morsi... AAhmmm...!
Peeete!

Vieni qua cara... ho tante cose da insegnarti.
Attento Pete, potrei essere io ad insegnare qualcosa a te!

Lezione prima... quando sei a letto con un uomo fai la sottomessa e non la presuntuosa!

Lezione seconda... sii riservata... Non mostrare mai troppo il tuo piacere!
Ah no Pete, questo non me lo chiedere, questo non posso...

Quando un uomo mi accarezza, quando sento le sue palle sulle mie come tu ora, tutto il mio corpo comincia a fremere...

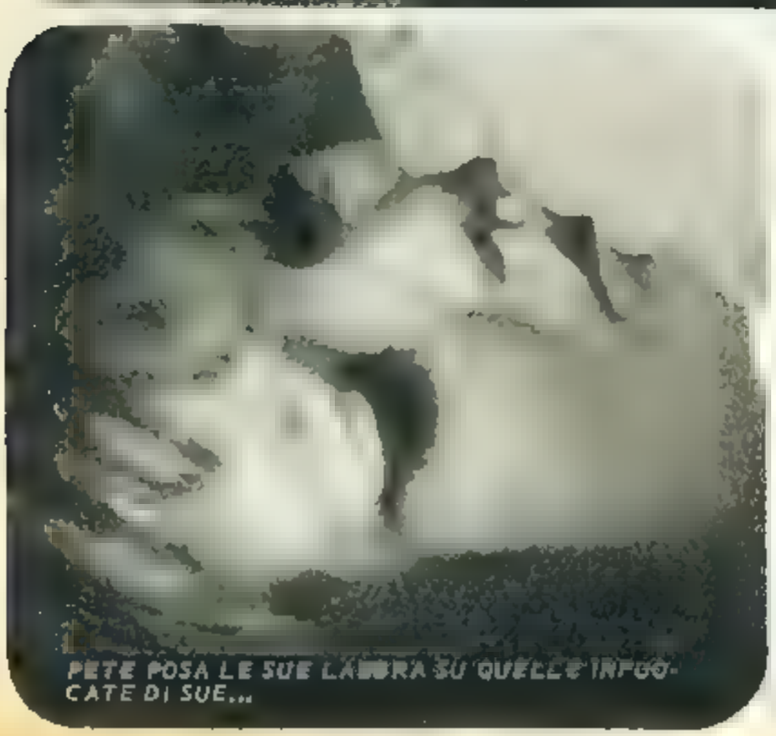
Il cuore mi batte da impazzire... e il cervello si perde in un niente dolcissimo dove c'è solo sensazione e piacere...

Oh Pete... fare all'amore è bellissimo...

Stringimi forte tra le tue braccia!... Fammi "sentire" quanto mi desideri!

Oh sì, così Pete! E' magnifico...

Ti prego baciami!... baciami ora!

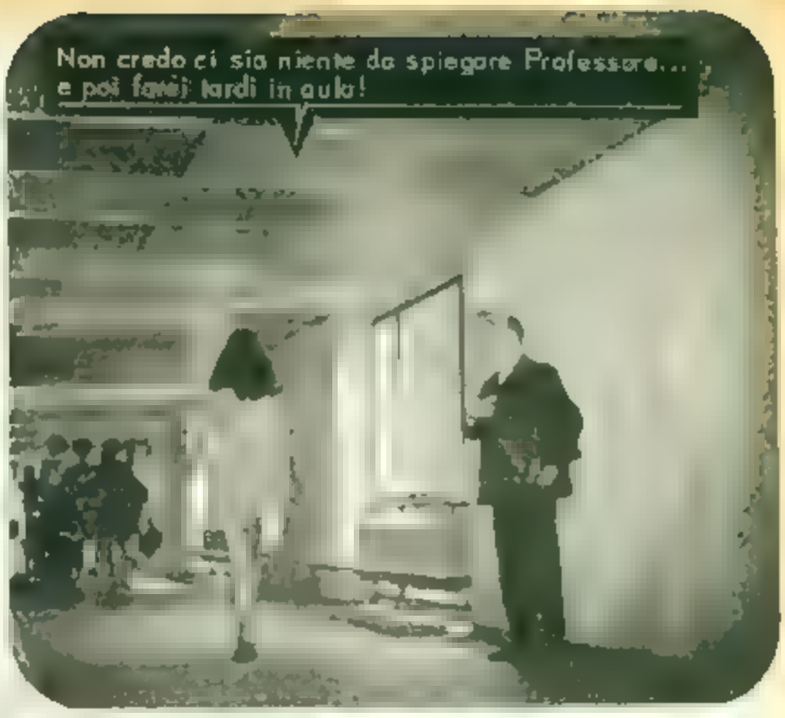

PETE POSA LE SUE LABBRA SU QUELLE INFOCATE DI SUE...

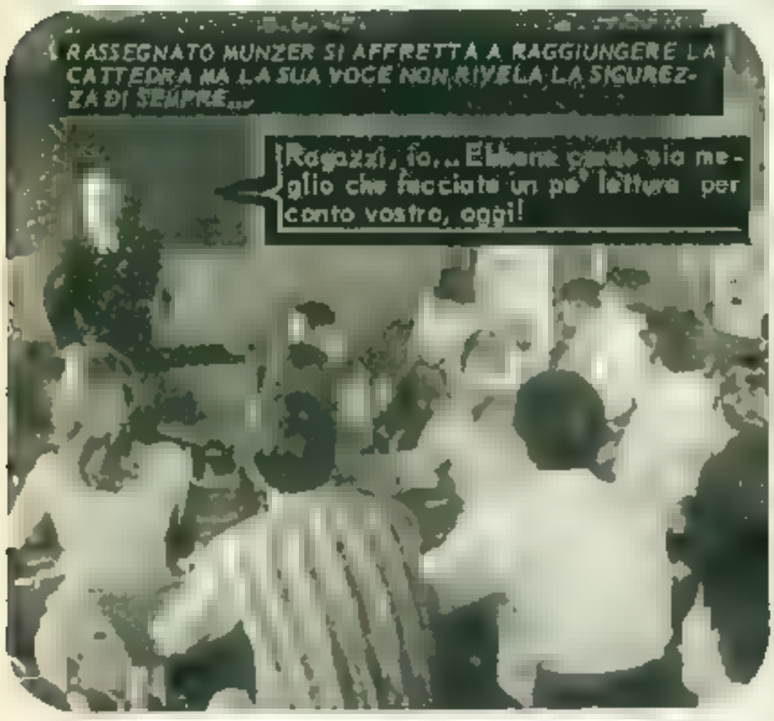
...CHE SI AVVINGHIA SELVAGGIAMENTE A LUI PIANTANDOGLI LE DITA NELLA CARNE CON UN GEMITO DI PIACERE...

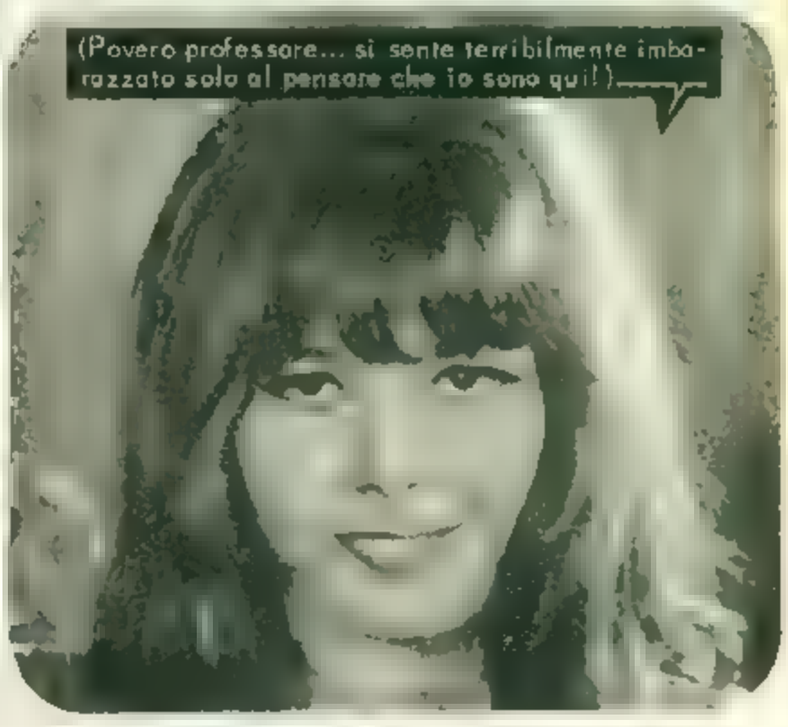
La felicità sta per arrivare... la sento... la sento...

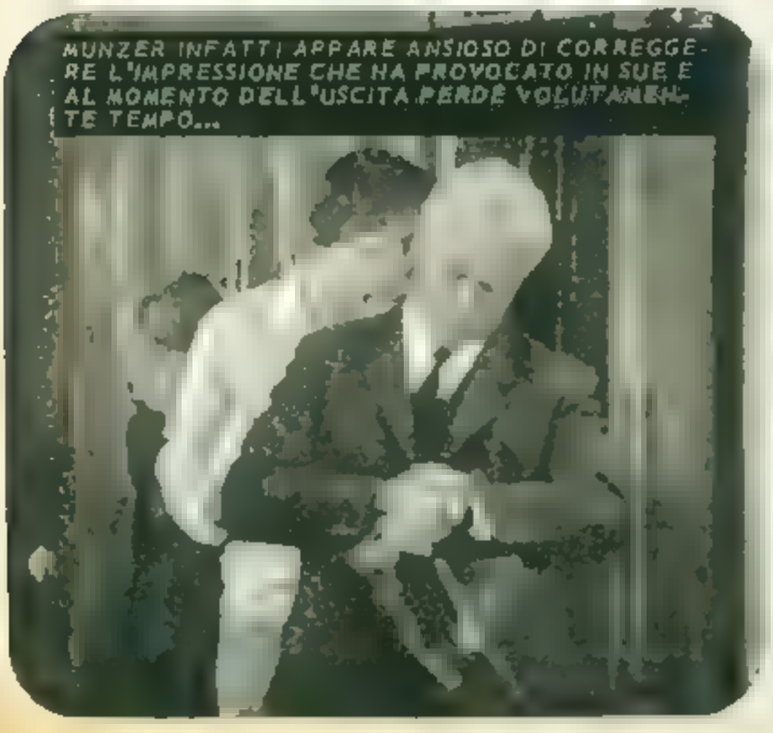
LA FELICITA'... LA FELICITA'...

AL MATTINO SEGUENTE, SUE SI RECA COME AL SOLITO A SCUOLA E TROVA AD ATTENDERLA MUNZER...
Sue... Vorrei parlarti... spiegarti...


Non credo ci sia niente da spiegare Professore... e poi farei tardi in aula!


RASSEGNATO MUNZER SI AFFRETTA A RAGGIUNGERE LA CATTEDRA MA LA SUA VOCE NON RIVELA LA SICUREZZA DI SEMPRE...
Ragazzi, io... Ehm... credo sia meglio che facciate un po' lettura per conto vostro, oggi!


(Povero professore... si sente terribilmente imbarazzato solo al pensare che io sono qui!)


MUNZER INFATTI APPARE ANSIOSO DI CORREGGERE L'IMPRESSIONE CHE HA PROVOCATO IN SUE E AL MOMENTO DELL'USCITA PERDE VOLUTAMENTE TEMPO...

MA ANCORA UNA VOLTA SUE PASSA INDIFFERENTE DAVANTI A LUI...

...E SI ALLONTANA POI DI CORSA SENZA DEGNARLO NEPPURE DI UNO SGUARDO...

QUEL LUNEDI' POMERIGGIO PER MUNZER NON TRASCORRE MAI E MONICA SI AVVEDE DEL SUO TURBAMENTO.

Caro, cos'hai? Perché te ne stai lì tutto silenzioso?

Monica, avrò pure il diritto di avere dei pensieri miei, no?

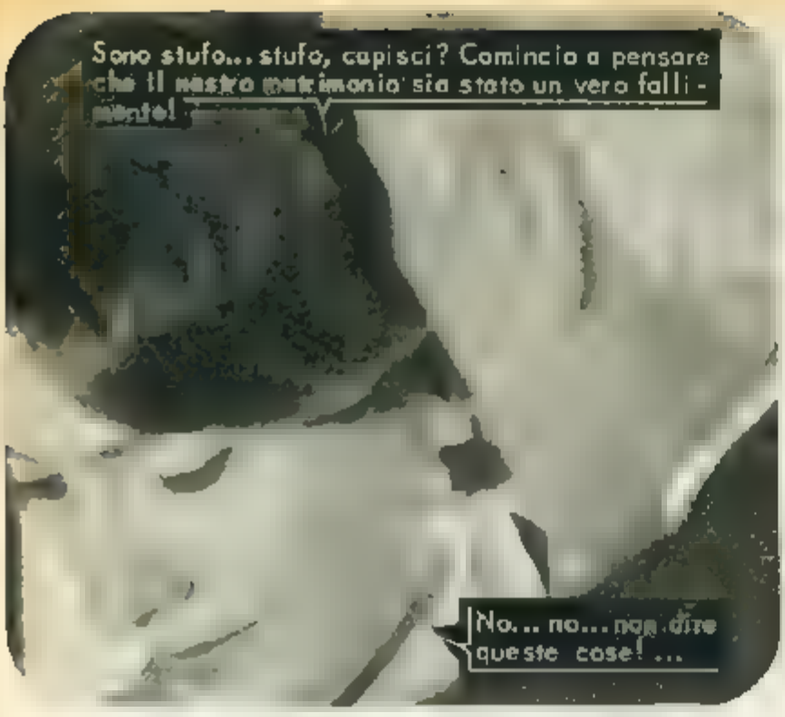
Tesoro... io volevo solo aiutarti!

Tu vuoi solo precludermi l'unica libertà che mi resta da quando ti ho sposata... quella di pensare!

Erwin!

Mi sembra ingiusto quello che dici! Una moglie ha il diritto e il dovere di occuparsi di suo marito!

Vuoi dire di renderlo un oggetto privo di personalità, incapace di prendere delle decisioni da uomo!


Sono stufo... stufo, capisci? Comincio a pensare che il nostro matrimonio sia stato un vero fallimento!
No... no... non dire queste cose! ...

MENTRE MUNZER ESCE SBATTENDO LA PORTA, MONICA SCOPPIA IN UN DISPERATO PIANTO...
Oh Erwin... Erwin, cosa ti succede? Perché sei diventato così?...

MA ERWIN ORMAI NON L'ASCOLTA PIU'. EGLI SI AFFRETTA A RECARSI SUL LUOGO DELL'APPUNTAMENTO CON SUE ANCHE SE MANCANO MOLTE ORE...
L'aspetterò, sono certo che verrà... DEVE venire!

PER FORTUNA SUE NON SI FA ATTENDERE...
Cara, sono contento che tu sia qui!
Che c'è di straordinario? Avevamo un appuntamento, no?

MA ANCHE QUESTO LORO NUOVO INCONTRO NON PASSA INOSSERVATO, LARRY INFATTI SPIA NON VISTO OGNI MOSSA DEI DUE...

SENZA AVVEDERSI DI ESSERE SEGUITI, MENTRE SULLA CITTA' SCENDONO LE TENEBRE, SUE E MUNZER RAGGIUNGONO IL VIALE ISOLATO DELL'ULTIMA VOLTA PRECEDENTE...

...QUANDO SI FERMANO LARRY SCENDE PRUDENTEMENTE DAL-LA SUA AUTO CON UNA MACCHI-NA FOTOGRAFICA MUNITA DI FLASH...

7H-136986

Sue... forse ti sarai fatto un cattivo concetto di me... ma ti assicuro... io non sono più un ragazzo e so benissimo quello che faccio!

Ascolta Sue... ho riflettuto ed ho deciso... lascerò mia moglie... partiremo insieme tu ed io; andremo in un'altra città... ci ricostruiremo una vita! Io ti amo, Sue!

L'amore è soltanto una parola! Tu ora desideri fare all'amore con me, ed anch'io lo desidero. Ma solo perché ho voglia di baciare, senza altra complicazione, Erwin! E' chiaro?

NEL BUIO LARRY, PRONTO CON LA SUA MACCHINA FOTOGRAFICA GUATA I DUE!

Quasi quasi mi... sto avvicinando a lei!

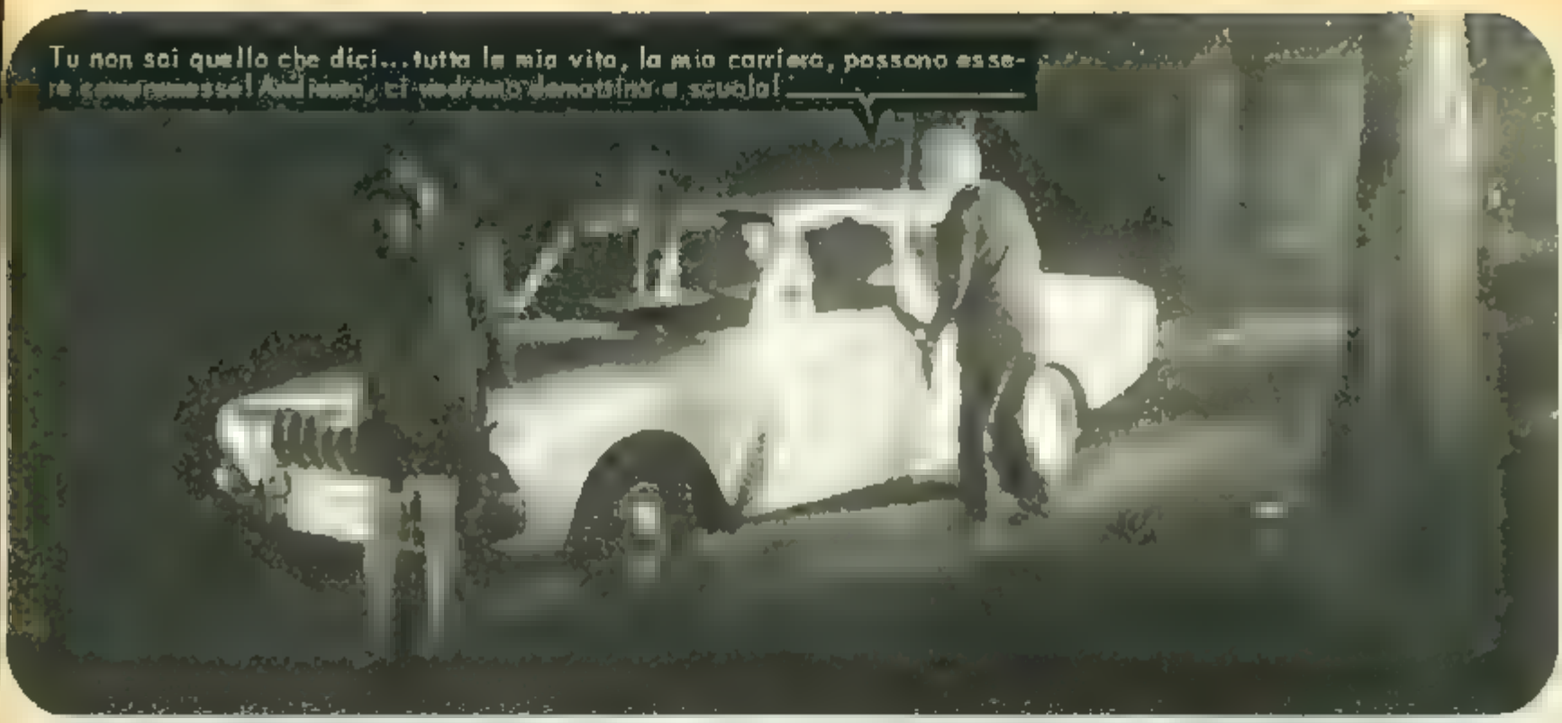
E' così che ti voglio... Voglio un uomo, capisci? E ora baciami, non parlare!

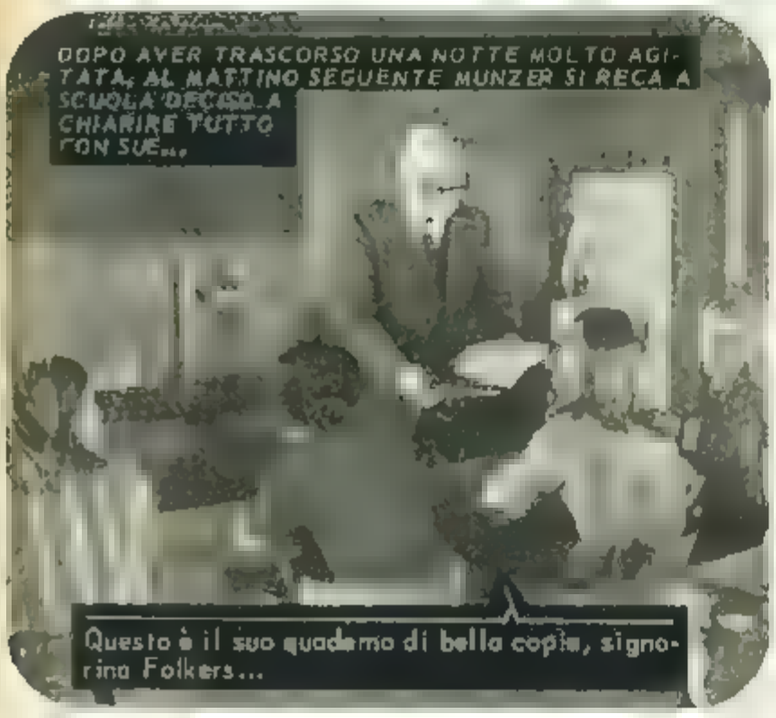
TRAVOLTO DALLA SUA PASSIONE ORMAI BRUCIANTE, MUNZER AFFERRA TRA LE SUE BRACCIA LA FANCIULLA UNENDOSI A LEI IN UN LUNGO BACIO SENSUALE.

MA IMPROVVISAMENTE LA CRUDA LUCE DI UN FLASH LO INCHIODA IN QUELL'ATTEGGIAMENTO

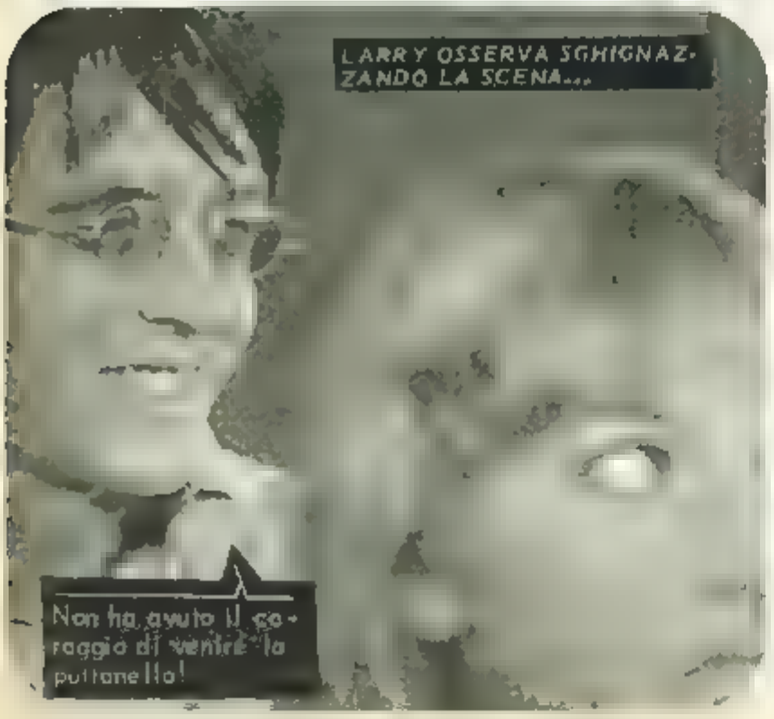
Ci hanno fotografato!

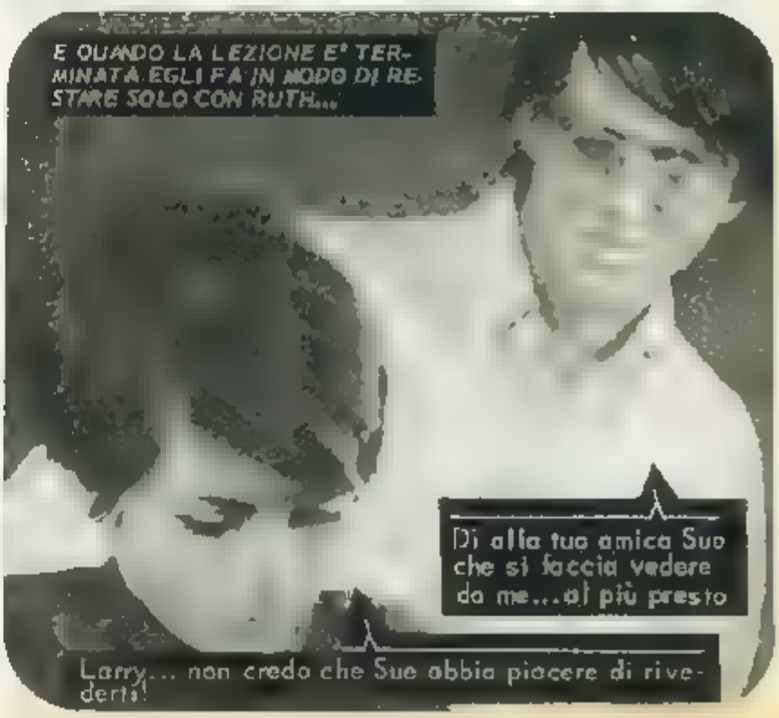
Potrei corrergli dietro, ma anche se lo raggiungessi non risolveremmo niente! Ormai ci hanno scoperti!
E anche se fosse? Tanto quel che è fatto è fatto!

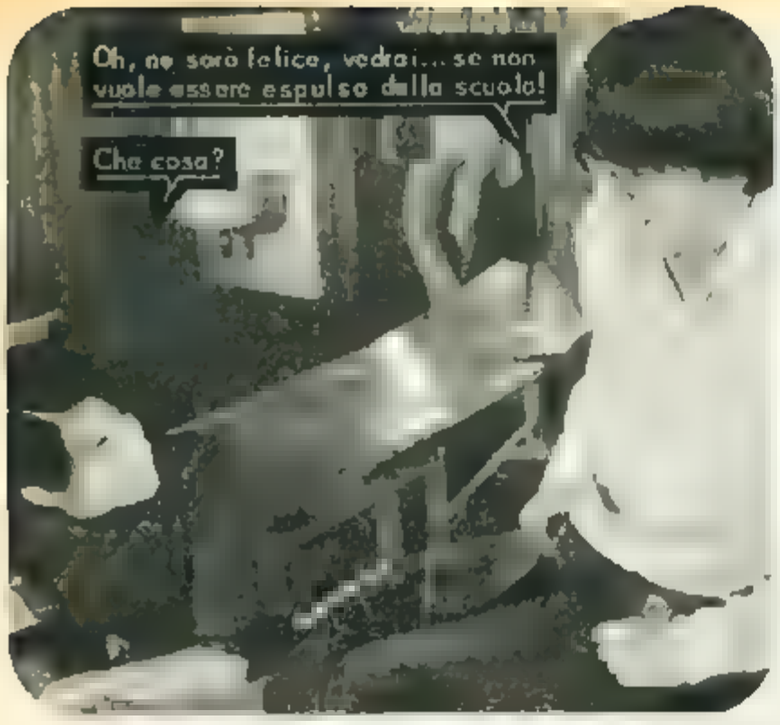

Tu non sai quello che dici... tutta la mia vita, la mia carriera, possono essere compromesse! Ascolta, ci vedremo domattina a scuola!

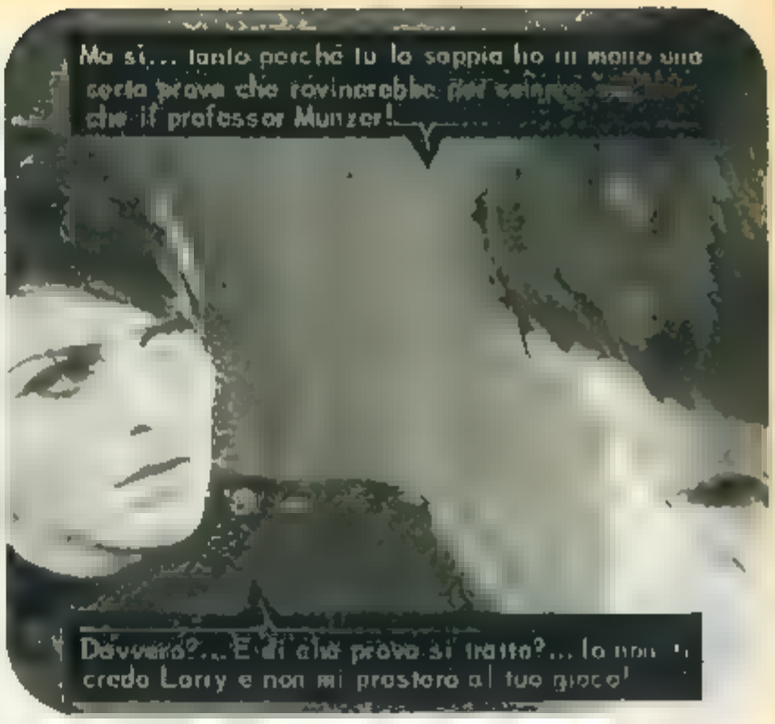

DOPO AVER TRASCORSO UNA NOTTE MOLTO AGITATA, AL MATTINO SEGUENTE MUNZER SI RECA A SCUOLA DECISO A CHIARIRE TUTTO CON SUE...
Questo è il suo quaderno di bella copia, signorina Folkers...

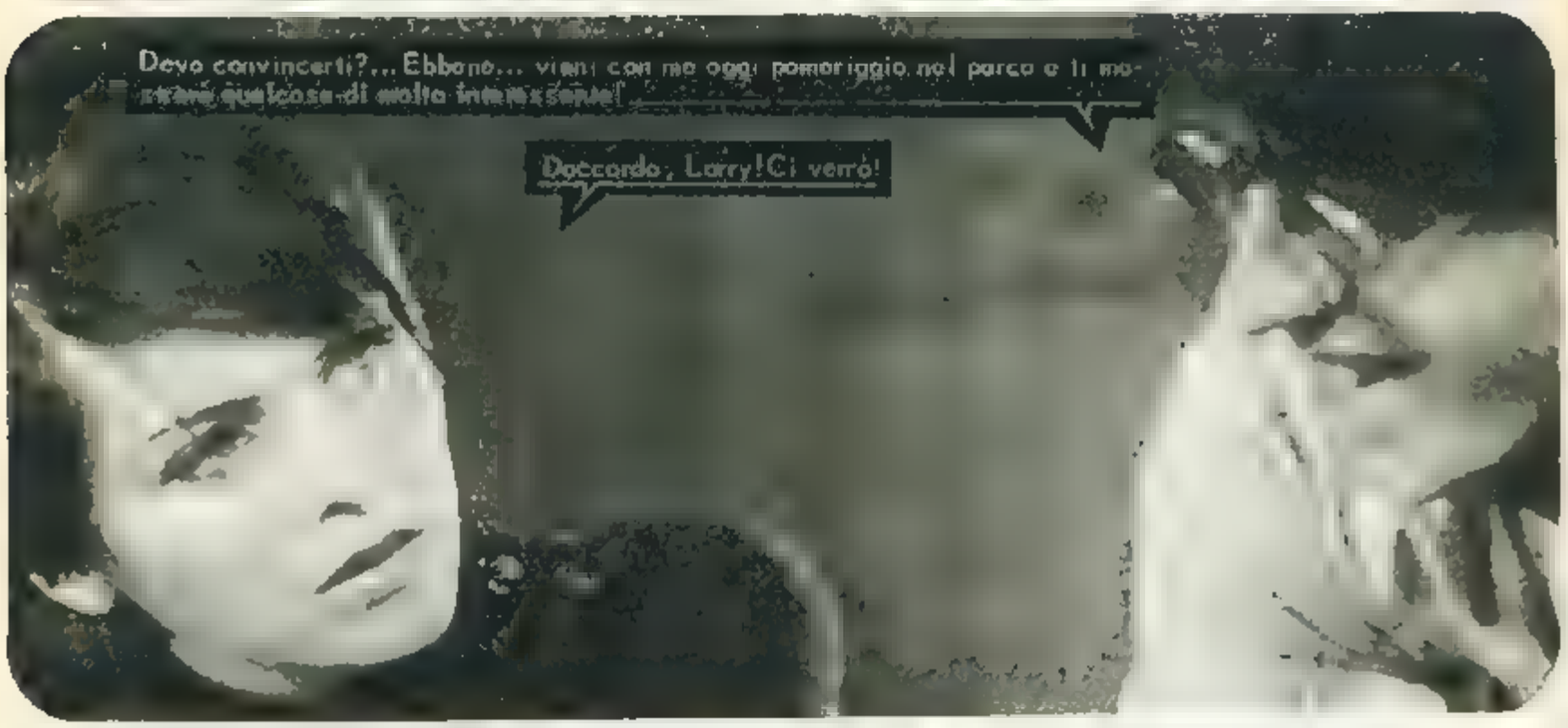
MA QUANDO GIUNGE AL BANCO DI SUE...
Signorina Mangersen... oh, è assente!


LARRY OSSERVA SGHIGNAZZANDO LA SCENA...
Non ha avuto il coraggio di venire la puttanella!


E QUANDO LA LEZIONE E' TERMINATA EGLI FA IN MODO DI RESTARE SOLO CON RUTH...
Di alla tua amica Sue che si faccia vedere da me... al più presto
Larry... non credo che Sue abbia piacere di rivederti!


Oh, ne sarà felice, vedrai... se non vuole essere espulso dalla scuola!
Che cosa?


Ma sì... tanto perchè tu lo sappia ho in mano una certa prova che rovinerebbe per sempre... che il professor Munzer!
Davvero?... E di che prova si tratta?... Io non ti credo Larry e non mi presterò al tuo gioco!

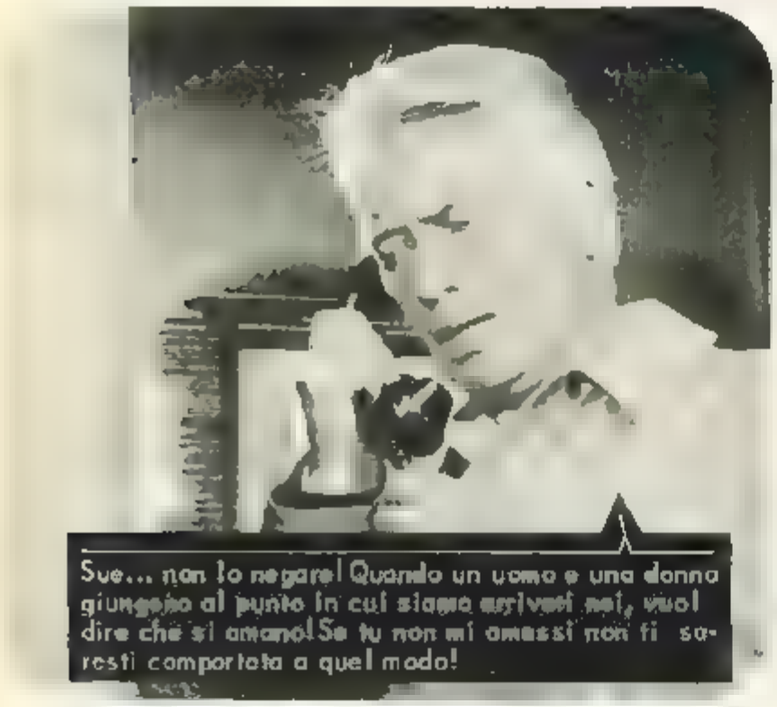

Devo convincerti?... Ebbene... vieni con me oggi pomeriggio nel parco e ti mostrerò qualcosa di molto interessante!
Daccordo, Larry! Ci verrò!

CLARA DI QUANTO AVVIENE, I RAGAZZI SONO A CASA SOTTO LA DOCCIA, ALLORCHÈ...
Sue... il telefono!

Lascia Pete, vengo io

Chi sarà questo seccatore... proprio adesso!
GETTATASI IN FRETTA ADDOSSO UN ... CAMA-
NO, SUE SI RECA ALL'APPARECCHIO...
Sì, sono io... Chi parla?
Sono io, Sue! Perché non sei venuta a scuola stamattina?
Eh Professore! Quanto pena ti prendi per me! ... Ti porterò una giustificazione scritta, daccordo?
Mandalo al diavolo... chiunque sia!
Zitto, potrebbe sentirti!

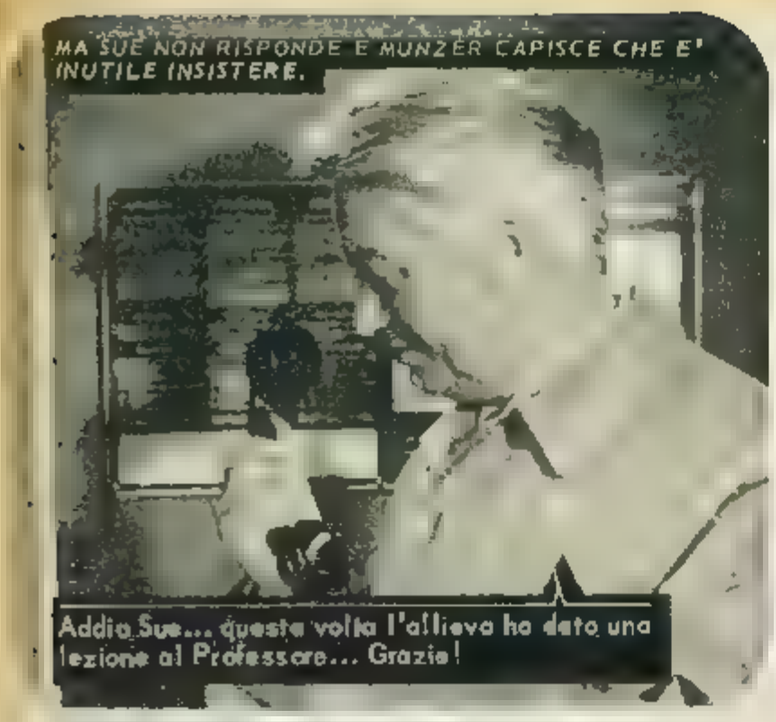
Certo che sono all'apparecchio... ti ascolto, dimmi!


Sue... non lo negare! Quando un uomo e una donna giungono al punto in cui siamo arrivati noi, vuol dire che si amano! Se tu non mi amassi non ti saresti comportata a quel modo!

Erwin... io volevo soltanto farti capire che la vita non significa solo scuola, casa e famiglia, ma che può offrire tante altre cose di cui tu ti eri dimenticato!

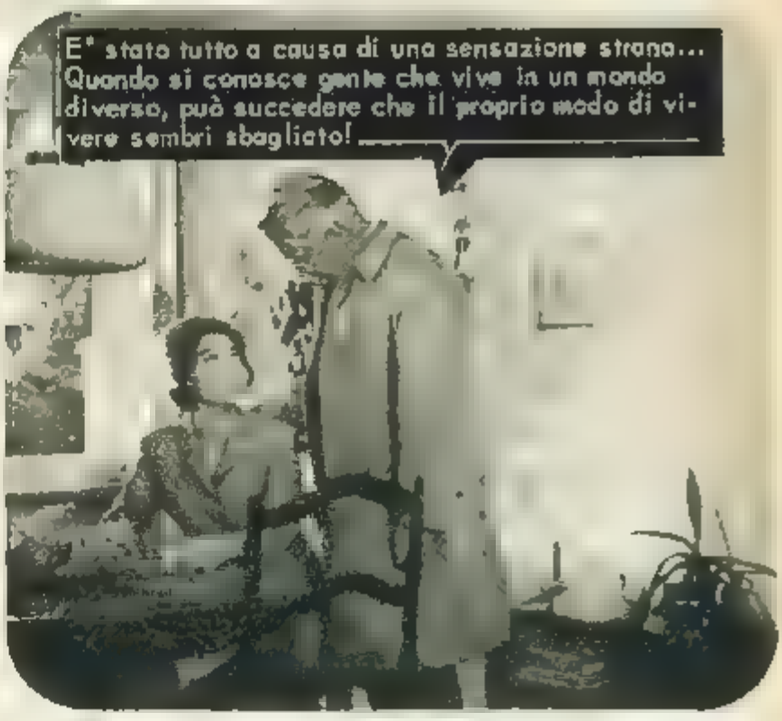
E se adesso tu pensassi di legarti a me, vorrebbe dire che non hai capito che nella vita non bisogna prendere niente troppo sul serio! Ciao Erwin!

Sue... Sue... ascolta! Non puoi lasciarmi così... aspetta...

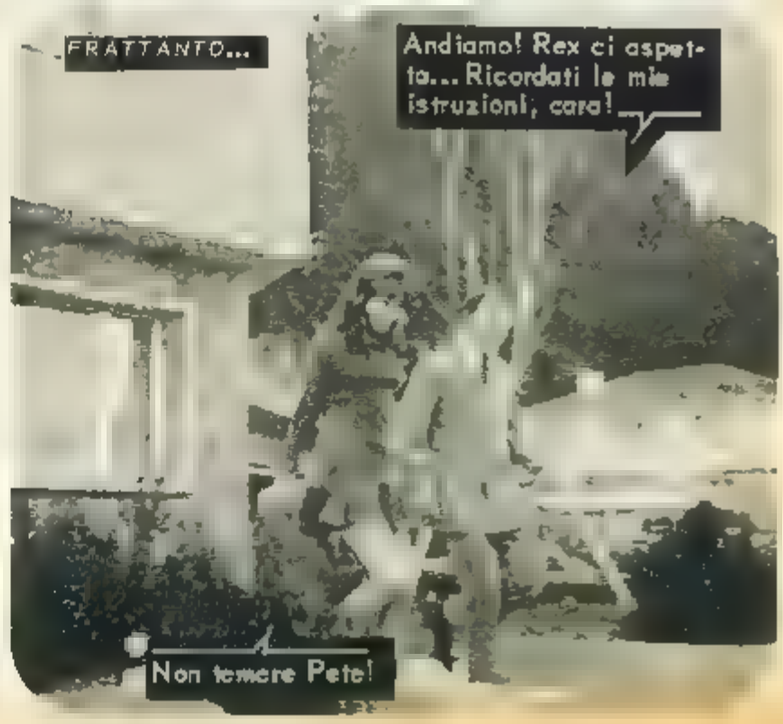

MA SUE NON RISPONDE E MUNZER CAPISCE CHE E' INUTILE INSISTERE.
Addio Sue... questa volta l'allievo ha dato una lezione al Professore... Grazie!

LENTAMENTE MUNZER SI AVVIA VERSO CASA DOVE FRATTANTO MONICA LO ATTENDE CON ANSIA.

Cara... ti prego di scusarmi... per quello che è avvenuto ieri!


E' stato tutto a causa di una sensazione strana... Quando si conosce gente che vive in un mondo diverso, può succedere che il proprio modo di vivere sembri sbagliato!

Io ti amo, lo sai?... E...
Anch'io ti amo cara... e non mi devi nessuna giustificazione ora che tutto è passato!

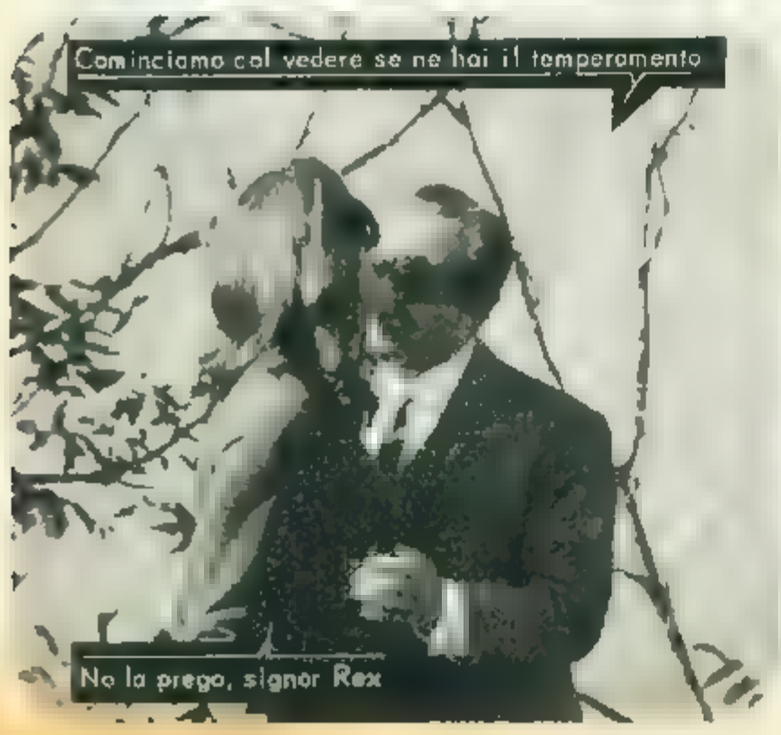

FRATTANTO...
Andiamo! Rex ci aspetta... Ricordati le mie istruzioni, cara!
Non temere Pete!

Devi riuscire ad ottenere quello che vogliamo... anche a costo di andare a letto con lui, e non sarà piacevole!
Oh beh... mi sacrificherò! Non sempre si può andare a letto solo con l'uomo del cuore... Così è la vita!

POCO DOPO, LASCIATA LA CITTA', SUE E PETE RAGGIUNGONO LA TENUTA DEL REGISTA REX RINGEN CHE VIENE LORO INCONTRO...
Mia cara, che piacere conoscerti!
E' deliziosa, vero Rex?

Ora mi dispiace, ma io devo lasciarvi, ho un appuntamento urgente...
Ma...
Tu resterai qui con me...

MENTRE PETE SI ALLONTANA, REX E SUE SI DIRIGONO VERSO LA LUSSUOSA VILLA DEL REGISTA...
E così dunque tu vorresti fare del cinema!
Sì, signor Rex!


Cominciamo col vedere se ne hai il temperamento
No la prego, signor Rex

Ma mia cara... era soltanto finzione scenica... solo finzione...
Preferisco fingere davanti ad una macchina da presa!

REX NON INSISTE E CONDUCE SUE SULLA VERANDA DELLA SUA VILLA.

Sta bene, Sue... mi hai convinto. Credo che cominceremo a fare un provino oggi stesso!

Avete un copione buono per me?

Eh! come corri!

Ma in fondo hai ragione... questa è la tua stagione, Sue, e ti conviene sfruttarla il più possibile! Sta bene... avrai il copione!

Grazie, signor Rex! Voi sì che sapete capire le donne!...

PIU' TARDI REX E SUE TERMINANO UNA CENETTA INTIMA NELLA VILLA DEL REGISTA...

Al nostro primo film, Sue! Sono certo di avere scoperto una grande attrice.

Lei è troppo buono, signor Rex!

Lei comunicherà presto la sua opinione ai giornali, vero? Voglio dire... la stampa parlerà del film che gireremo!

Non è mia abitudine fare pubblicità su ciò che farò... Prima devo vederti all'opera, Sue! Andiamo.

SENZA PER TEMPO DI MEZZO REX PRENDE A GIRARE ALCUNE SCENE NELLA SUA STESSA VILLA.
Devi metterci più convinzione, capisci? Come se tu fossi una vera diva!

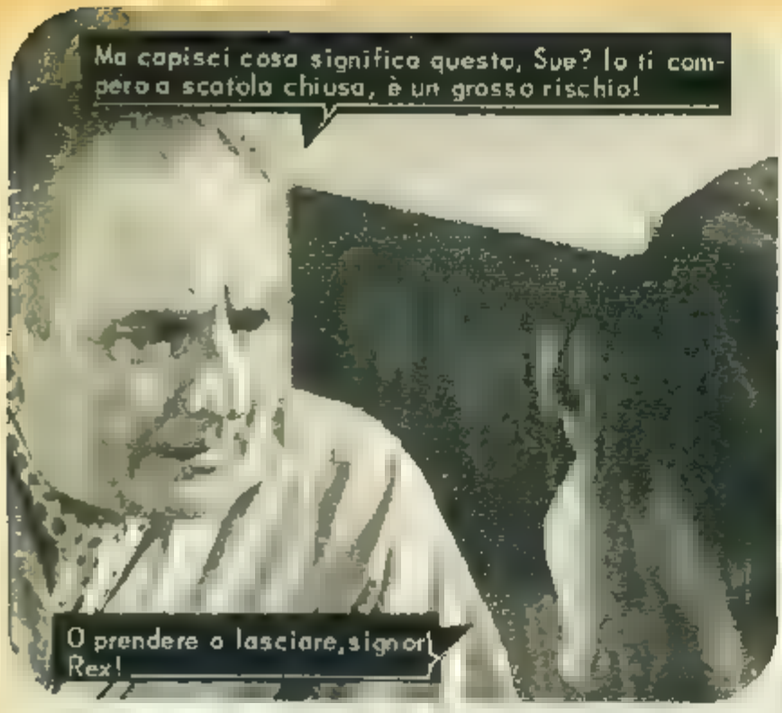
Ma io non sono una vera diva, signor Rex...di me non ne debbono parlare neppure i giornali, non è così?
I giornali!

PER UN ATTIMO REX SEMBRA AVERE UN MOTO DI IMPAZIENZA, MA POI VEDENDO CHE SUE METTE IL BRONCIO, CERCA INVECE DI CONSOLARLA.
Vieni di là e parliamone, mia cara.

I DUE SI ALLONTANANO SOTTO LO SGUARDO UN PO' IRONICO DEGLI OPERATORI...
Quello sa le giuoca come vuole!
Chissà cosa ha in testa!

FRATTANTO...
Cos'è tutto questo tuo interesse per la stampa, Sue?
Sarò sincera con voi, signor Rex... Voi non godete di una buona reputazione ed io ho l'impressione di perdere il mio tempo!

Sarò certa che voi farete sul serio quando leggerò sul giornale che sto girando un film con voi!


Ma capisci cosa significa questo, Sue? Io ti compero a scatola chiusa, è un grosso rischio!
O prendere o lasciare, signor Rex!

E se accettassi?
Allora... saprei esservene grata, se ci tenete!

D'accordo mia cara! Domani stesso convocherò una conferenza-stampa!

IN QUEL FRATTEMPO RUTH, CON L'INTENTO DI AIUTARE SUE, SI INCONTRA CON LARRY NEL PARCO...
Capisci Ruth?... Li ho sorpresi mentre si baciavano ed ho scattato loro una fotografia!

Cosa speri di ottenere Larry? Tu non conosci Sue, lei è ostinata e non le importa niente dello scandalo!
Allora... cosa dovrei fare?

Dammi quella foto, Larry. Distruggiamola assieme, questo resterà un segreto tra noi due, vuoi?

SENZA UNA PAROLA LARRY PORGE LA FOTO A RUTH CHE LA FA A BRANDELLI, POI...
Sai Larry?...Sei un bravo ragazzo in fondo...grazie!

...MA A LARRY QUEL GRAZIE NON BASTA...
E credi di cavartela con così poco, Ruth? Sono disposto a rinunciare a Sue ma non a te!

Sei impazzito? Lasciami...!
No, non ti lascerò! Avrò da te ciò che voglio!

LARRY NON E' ORMAI CHE UNA BESTIA SCATENATA, EGLI SOGGIACE AL SUO ISTINTO BRUTALE E ROVESCIA LA SVENTURATA RUTH PER TERRA.
No... no...

Taci... taci o dirò tutto al Preside di Sue, di Munzer...

RUTH SENTE LE MANI DI LARRY FRUGARLE NELLA CARNE ED UN DISGUSTO INDICIBILE LA PERVADE, TUTTAVIA STRINGE I DENTI E NON GRIDA PIU'...
Pietà... pietà vigliacco...!

MA LARRY NON SI LASCIA CERTO IMPIETOSIRE.
Taci, ti ho detto... per te, per Sue... o la pagherete!

PER SUE! ED E' IL NOME, IL RICORDO, L'AMORE PER SUE CHE COSTRINGONO LA SVENTURATA RUTH A SOGGIACERE ALLA FURIA BESTIALE DI LARRY SOFFOCANDO TUTTO IL SUO ORRORE...
Ahhh...

MOLTE ORE PIU' TARDI ELLA SI AVVIA ANCORA COME UN AUTOMA PER LE VIE DELLA CITTA' IN PREDA AD UN VIOLENTO SHOCK...

E PROPRIO SUL SUO CAMMINO HA LA VENTURA DI INCONTRARE SUE DI RITORNO, IN QUEL MOMENTO DALLA VILLA DI REX...

Ruth... per l'amor del cielo, cosa ti è successo?

E' stato Larry... mi ha violentata... ho dovuto lasciarlo fare... aveva una foto di te e di Munzer...

Oh Ruth... Ruth! Mia piccola e generosa Ruth! Vieni... andiamo a casa!

...APIDI...

E' stata la prima volta, capisci? E mi ha provato uno schifo indicibile!

Povera cara!

Non potrò mai più avvicinare un uomo, mai più!

Non dire così... sei troppo sconvolta! Mettiti a letto e cerca di dormire, ora... dimenticherai!

RUTH OBBEDISCE MA SI E' APPENA INFILATA SOTTO LE COPERTE ALLORCHE' SUE, SPLENDIDA NELLA SUA NUDITA', SI APPRETTA A RAGGIUNGERLA...

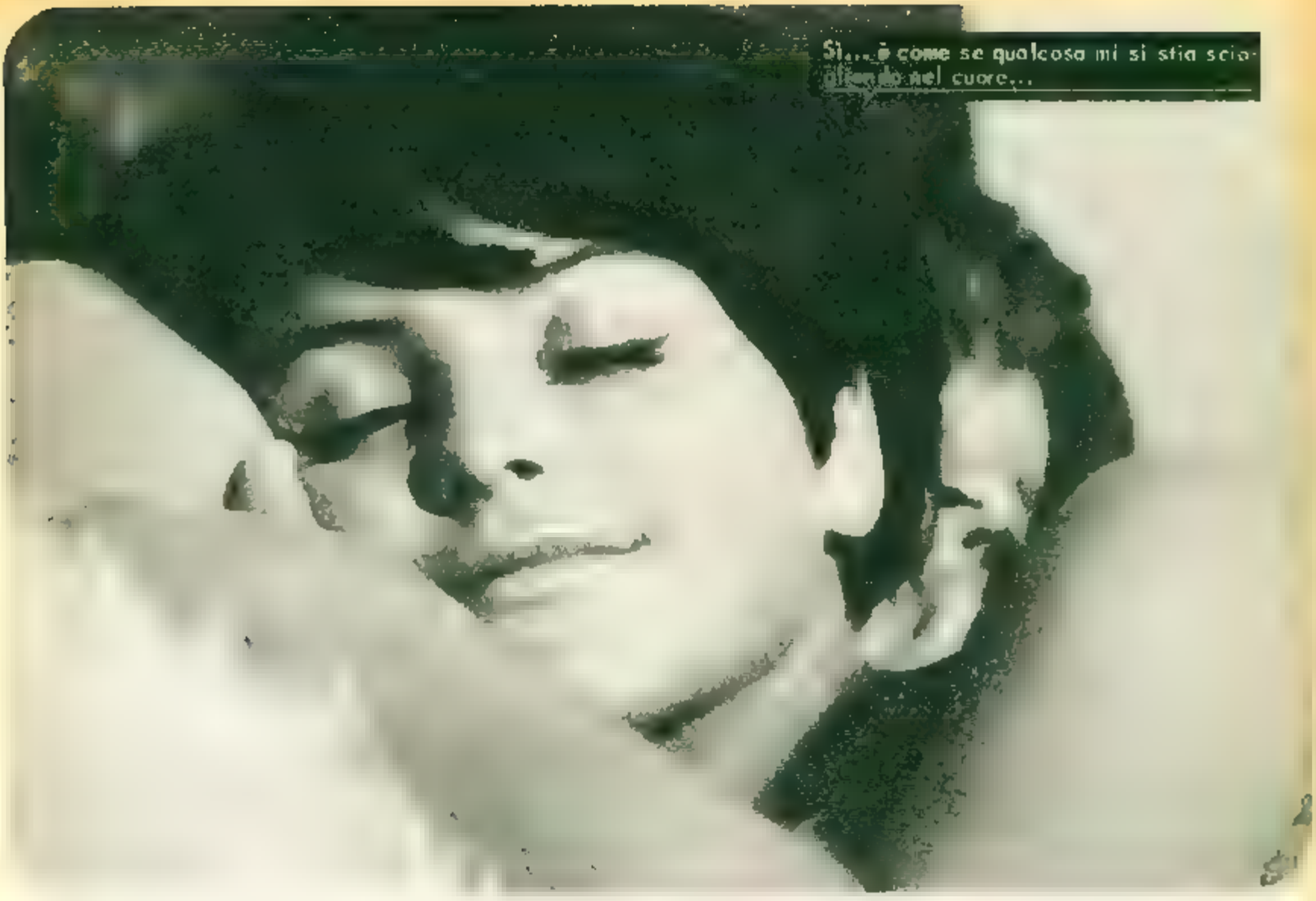
SENZA IL MINIMO IMBARAZZO ELLA SI AVVICINA ALL'AMICA CHE NON PUO' FARE A MENO DI LANCIARE UNA SIGNIFICATIVA OCCHIATA...

POI CON NATURALEZZA, CON SEMPLICITA', SUE SI INFILA SOTTO LE COPERTE...

Ruth, mia povera Ruth... Hai sofferto tanto, è vero? Ed ora hai bisogno di un po' di felicità!

Oh Sue... come sei cara... come sei buona!

Tu sei stata cara e buona a sacrificarti per me...


Sì... è come se qualcosa mi si stia sciogliendo nel cuore...

PER UN PO' LE DUE AMICHE RIMANGONO ABBRACCIATE IN SILENZIO, UNITE DALLO STESSO AFFETTO, DALLO STESSO SOTTILE DESIDERIO. POI SUE CON UN GESTO DOLCISSIMO SI PROTENDE VERSO UN MAZZO DI ROSE...

...E AD UNA AD UNA LE APPOGGIA DOLCEMENTE SUL SENO, SUL VENTRE, SULLE GAMBE DI RUTH COME UN PATETICO OMAGGIO A QUEL CORPO DI FANCIULLA CHE SI E' IMMOLATO PER LEI...

IN UN MUTO RINGRAZIAMENTO LE LABBRA DI RUTH SI AVVICINANO ALLORA A QUELLE DI SUE...

AL MATTINO SEGUENTE...

E' stato tutto meraviglioso, Sue; da ora in poi la vita per me ha un significato...

Ruth...questo significato non è quello giusto!

Capisco... Vuoi dire che così come è cominciato, tutto tra di noi è finito!

Voglio soltanto farti capire che anche se è stato bellissimo e non lo dimenticherò mai... non è questo che la vita domanda da noi!

Noi!... Noi siamo fatti per gli uomini, vero?

Ci sono uomini e uomini, Ruth. Io ne conosco uno che ad esempio mi ha chiesto spesso di te e che sarebbe felice di conoscerti!

Vuol dire Bert, immagino... Ebbene proviamo Sue!

SUE NON PERDE CERTO TEMPO E SI AFFRETTA AD INVITARE BERT AD UNA IMPROVVISATA MERENDA...

Tra poco sarà qui... Sei ansiosa di conoscerlo, Ruth?

Grazie Sue!

QUANDO BERT GIUNGE, SUE FA DI TUTTO PER METTERE GLI OSPITI A LORO AGIO...

Brindiamo a questo primo incontro Ruth... perché spero che tra voi due ce ne saranno tanti altri...

Io... io sono una compagna un po' scorbutica e ci vorrà molta pazienza, Bert...

La pazienza nasce spontanea quando c'è la simpatia, Ruth!

Vedi Ruth?... A volte basta una parola... una sola parola di un uomo per conquistarci! Come siamo fragili noi donne!

Bert... io te l'affido... sii molto buono con lei perché è la ragazza più dolce e generosa che io conosca!

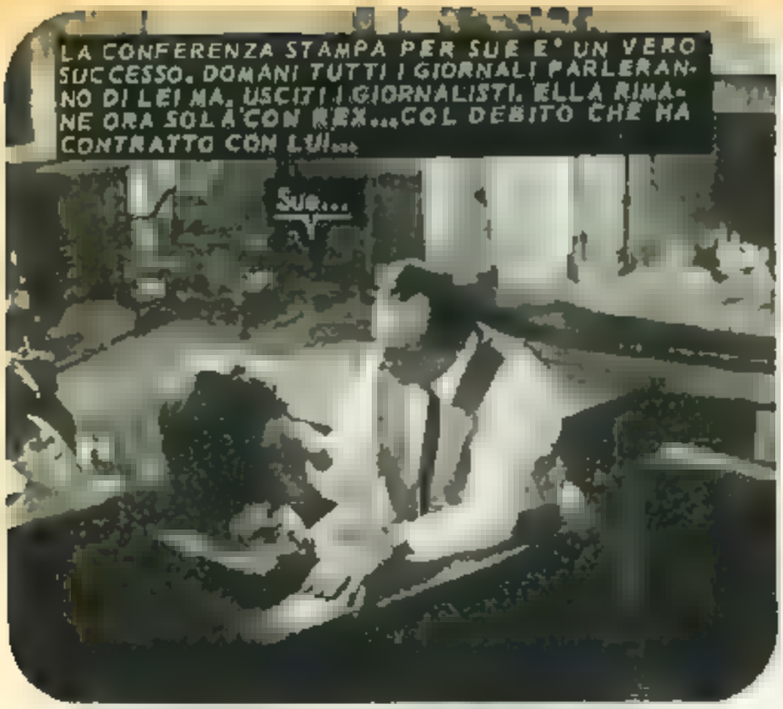
Non temere Sue!

QUELLA SQUILLA IL TELEFONO E UN SINCERO STUPORE SI DI-
FINGE SUL VOLTO DI SUE RISPONDENDO ALL'APPARECCHIO...
Cosa?... Una conferenza stampa indetta da Rex Ringen per il mio film?... Va bene, vengo subito!

Si è deciso il vecchio ostinato! Scusatemi ragazzi, ma devo proprio andare!

Non ti dispiace restar solo con me, vero Ruth?
No, no certo Bert..

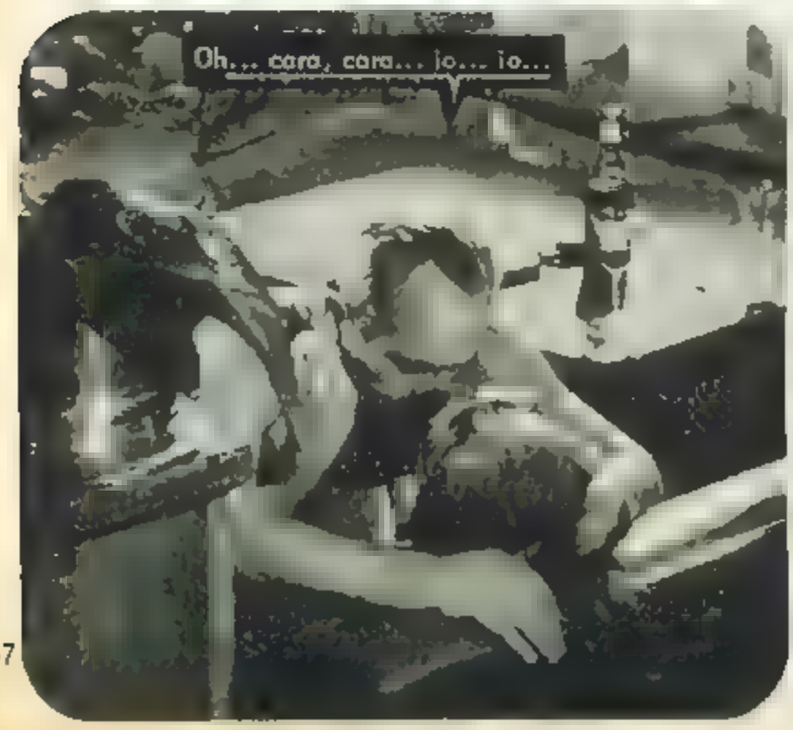
Ma ti prego... non avvicinarti a me almeno per il momento... mi ci vorrà del tempo per abituarmi all'idea, capisci?
Certo Ruth! Per ora ci comporteremo solo da buoni amici!

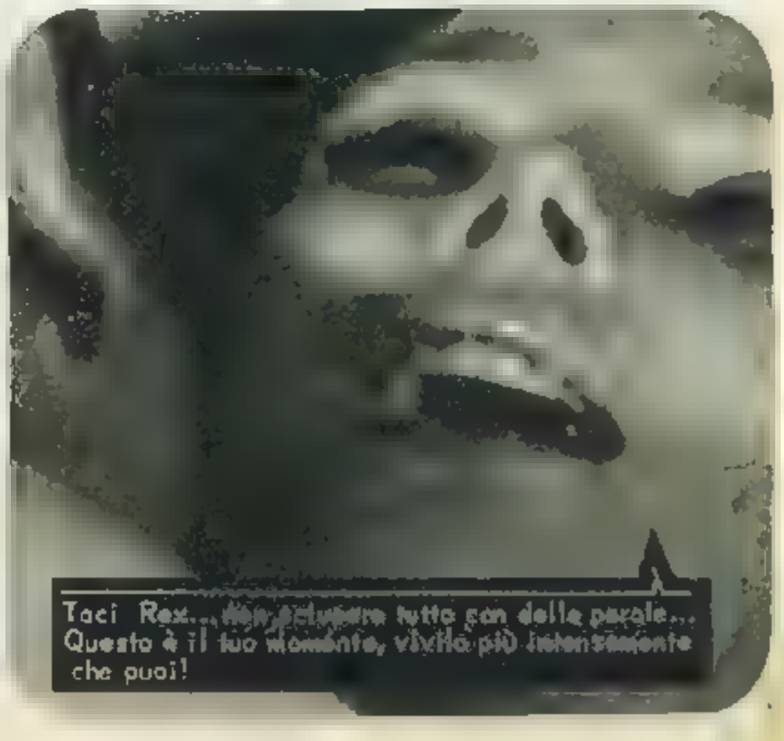

LA CONFERENZA STAMPA PER SUE E' UN VERO SUCCESSO. DOMANI TUTTI I GIORNALI PARLERANNO DI LEI MA, USCITI I GIORNALISTI, ELLA RIMANE ORA SOLA CON REX...COL DEBITO CHE HA CONTRATTO CON LUI...
Sue...

Ti desidero da impazzire e per averti ho fatto tutto quello che hai voluto...

SUE RISPONDE CON UN SEMPLICE GESTO DI AFFETTO, UN GESTO NEL QUALE C'E' TANTA TENEREZZA.

Abbracciami Rex... non aspettare più!


Oh... cara, cara... io... io...


Taci Rex... non sciupare tutto con delle parole... Questo è il tuo momento, vivilo più intensamente che puoi!

E MENTRE REX SI SAZIA DI QUEL CORPO GIOVANE E PIENO DI VITA, SUE PERCORRE CON LA MENTE UN DESTINO ORMAI NON LONTANO...
(Il mio momento verrà!)

ED ELLA OFFRE COSI' SÉ STESSA ALL'ALTARE DEL SUO DESTINO, COME UN SACRIFICIO DI UNA SACERDOTESSA PAGANA ALL'ALTARE DEL SUO DIO...

NEI GIORNI SEGUENTI SUE NON HA PIU' UN ATTIMO DI RIPOSO, REX HA ANNUNCIATO IL FILM E LA COSTRINGE A LAVORARE GIORNO E NOTTE PER CONDURLO A TERMINE.

Ciok! ... Quinta scena...

QUALCHE SETTIMANA PIU' TARDI IL FILM FINALMENTE' TERMINATO E PUO' ESSERE VISIONATO DA SUE E DA REX IL QUALE PERO' NON APPARE MOLTO SODDISFATTO...

E' stato un azzardo da parte mia...!

Non avrei dovuto reclamizzare questo film senza prima averti provata e riprovata...

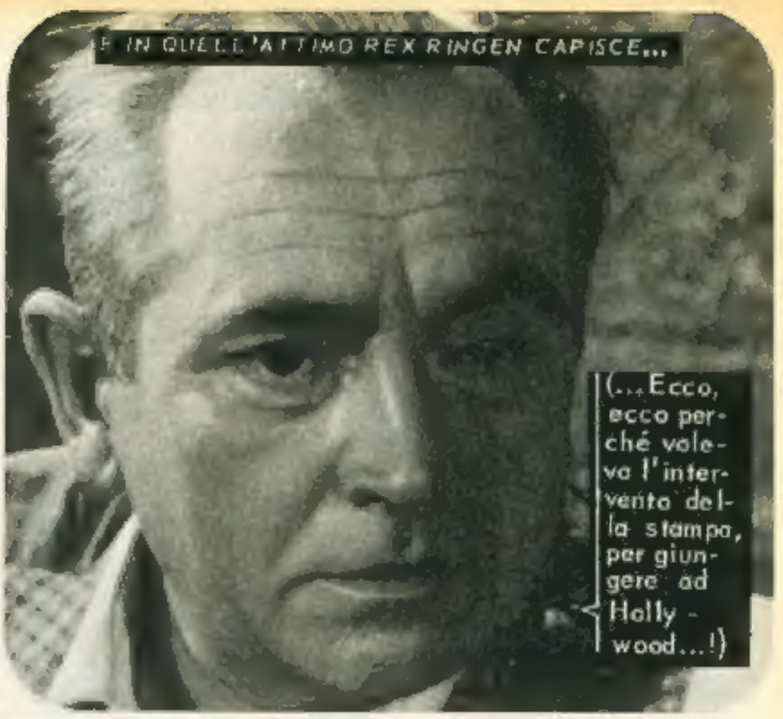
Non te la prendere Rex! Se c'è qualcosa che non va io sono pronta a rifarla dieci, cento, mille volte sino a quando non sarai soddisfatto!

Davvero?

MA IN QUELLA ECCO PIOMBARE IN SALETTA PETE...

Ci siamo Sue! Hai sfondato! Ho qui la lettera di Tom Baldwin... Ti invita ad Hollywood!

Guarda... leggi... questo non sarebbe mai accaduto se i giornali non avessero parlato di te... Ormai non sei più una debuttante!


IN QUELL'ATTIMO REX RINGEN CAPISCE...
(...Ecco, ecco perché voleva l'intervento della stampa, per giungere ad Hollywood...!)

SENZA UNA PAROLA IL VECCHIO REGISTA ALLORA SI ALZA E SI ALLONTANA, COMPRENDENDO CHE ORMAI LA SUA PRESENZA E' DIVENUTA INUTILE...
Prepara i bagagli Sue... Partiremo domani mattina con il primo aereo!
Partiremo Pete?

Se non sbaglio Baldwin ha invitato me ad Hollywood, non te!
Cosa?... Mi vuoi scaricare?

"...E' PASSATA TRA DI NOI COME UNA SPLENDIDA METEORA DALLA LUCE ABBAGLIANTE ED A TUTTI HA DATO QUALCOSA...AL PROFESSOR MUNZER LA FIDUCIA IN SE' STESSO...A PETE L'AMORE E IL DENARO...A REX RINGEN IL PROPRIO GIOVANE CORPO...ED A ME LA FELICITA'...POI COME UNA METEORA E' SCOMPARSA NEL CIELO INFINITO VERSO IL SUO DESTINO, UN DESTINO TROPPO LONTANO DA TUTTI NOI..."

FINE